Pagină prezentare

Gravură Castel

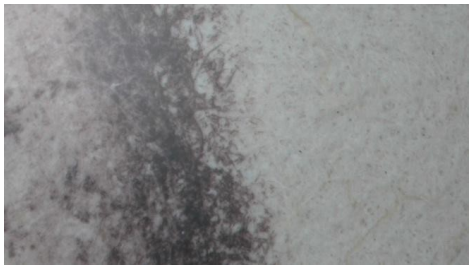
Datare 1931, hârtie industrială – Scor conservare – 1, valoare pH - 4,86.

Anton Kaindl, artist elvețian stabilit în Bavaria, a fost invitat în România de Regina Maria în 1921. Fascinat de monumentele de artă românești, a realizat o serie de gravuri dedicate patrimoniului arhitectural, printre care și Castelul Bran. Lucrările sale, executate cu minuțiozitate în acvaforte, au fost apreciate de istoricul Nicolae Iorga pentru sensibilitatea cu care redau caracterul pitoresc al arhitecturii românești.

Gravură în acvaforte reprezentând curtea interioară a Castelului Bran, cu vedere spre turnul de vest de secțiune circulară (turnul pulberăriei / turnul rotund). Se observă aleea pietruită și vase mari cu flori, iederă și viță de vie urcând pe ziduri. Pe peretele construcției se distinge silueta unei statuete de piatră. Se poate observa și terasa de la etajul al doilea. În partea dreaptă se află grădinița cu flori a Reginei Maria, iar în fundal se pot identifica intrarea spre bucătărie, capela și o mică logie. Lucrarea este semnată în colțul inferior dreapta cu monograma artistului „A.K.” și inscripția olografă „Castel Bran”.









Fișă întocmită de: Semnătura

Nume și prenume Instituția

Maria-Cristina Pop (Letcă) Muzeul Național Bran