FIŞĂ DE ANALIZĂ ŞI EVALUARE ŞTIINŢIFICĂ –

GRAVURA NR. 6 (CURTEA INTERIOARĂ A CASTELULUI BRAN)

1. Informaţii generale

• **Cod document:** Gravură 1803/A, nr. 6

• **Denumire:** Gravură în acvaforte

• **Datare estimată:** 1931

• **Proveniență:** Muzeul Național Bran – Colecţia Reginei Maria

• **Material suport:** Hârtie istorică industrială; cerneală de acvaforte; imprimare pe placă metalică

• **Dimensiuni:** Lungime 39 cm Lăţime 26,7 cm

• **Evaluator:** restaurator Pop (Letcă) Maria-Cristina

• **Data evaluării:** septembrie 2026

2. Starea de conservare (observaţii macroscopice)

• **Stare de conservare:**

☐ Bună X Medie ☐ Degradare avansată

• **Tipuri de deteriorări:**

☐ Rupere ☐ Fragilizare X Pete (pete de apă, depuneri de praf, murdărie brună) X Decolorare ☐ Atac biologic

Observaţii suplimentare: Hârtia prezintă îngălbenire neuniformă, pete de umiditate şi depuneri aderente de murdări. Verso-ul prezintă o pată verticală de apă și urme de numerotare ologrefă. Strat de imprimare stabil, fără exfolieri. Uşoare deformări ale hârtiei în zona inferioară, probabil cauzate de variații istorice de umiditate.

3. Analiză microscopică

Echipament: Microscop Stereo STM8-T PLAN (7–45x)

Parametri observaţi:

- **Structura fibrelor:**

X Intactă ☐ Parțial degradată ☐ Sever degradată

- **Tip fibre identificate:** Fibre de celuloză provenite din zdrențe textile (bumbac, in, cânepă).

- **Prezență microorganisme:**

  ☐ Da, active X Nu ☐ Da, inactive

  Tip: Spori și hife de mucegai uscate, localizate pe margini.

- **Depuneri/particule străine:** Praf, particule minerale, micro-depuneri de murdărie brună.

Observații: Fibrele sunt compacte. Nu se observă desprinderi ale stratului de imprimare.

4. Determinarea pH-ului

Metodă:

- ☐ Indicator pH (benzi)
- X pH-metru (electrod plat)
- ☐ Alte metode
- **Valoare pH:** 4,86 (media măsurătorilor în 3 puncte aleatorii)

Interpretare: Mediu sever acid, caracterizat printr-un proces avansat și auto-catalitic de hidroliză a legăturilor celulozice, declanșat de îmbătrânirea profundă a suportului papirar, prezența compușilor chimici instabili din faza de fabricație și degradarea cronică în factori ambientali nefavorabili.

Impact asupra conservării:

- X Risc crescut de degradare acidă (în condiții de umiditate ridicată)
- ☐ Stabilitate relativă
- ☐ Alte observații: —

5. Analize suplimentare (opțional)

• **Spectroscopie:**

• **Teste de solubilitate:** Nu s-au efectuat tratamente umede; necesită testare înainte de orice intervenție.

• **Identificare pigmenți/cerneală:**

6. Diagnostic general – Document grafic cu suport papetar stabil molecular.

• **Nivel de risc:** ☐ Scăzut X Mediu ☐ Ridicat

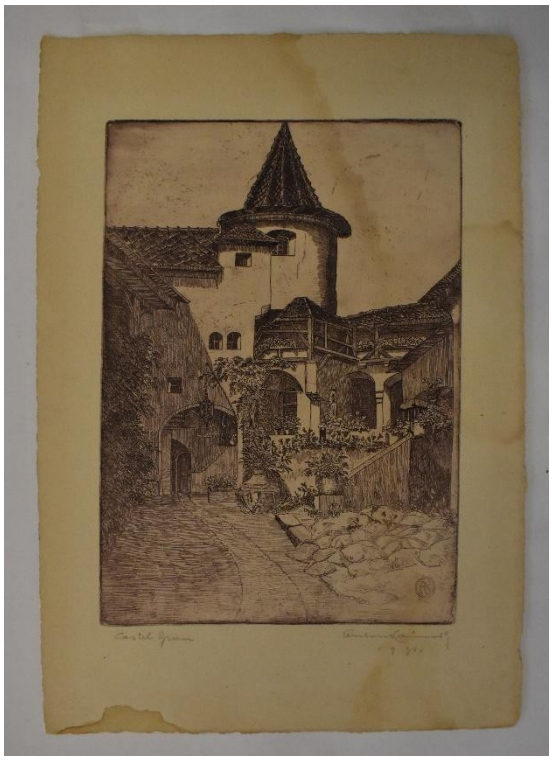
7. Recomandări de conservare

- ☐ Stabilizare fizică
- X Deacidificare
- X Curățare mecanică (desprăfuire cu pensule moi, îndepărtarea particulelor aderente)
- X Control microclimat
- X Depozitare specială: păstrare plană, în mapă acid-free cu passepartout de protecție

Detalii intervenţii propuse: Curățare uscată, stabilizarea deformărilor, depozitare în microclimat strict (18–22 °C, UR 45–55%).

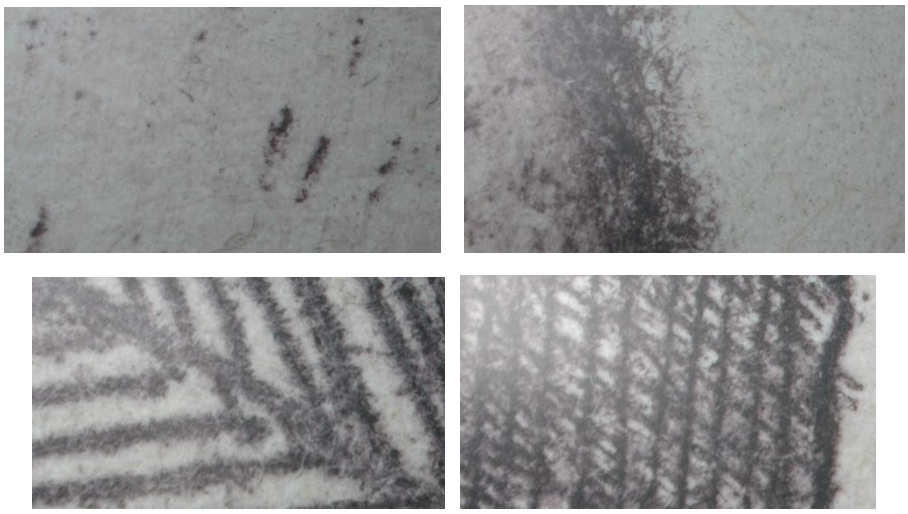
8. Documentare vizuală

La examinarea vizuală se observă o gravură în acvaforte reprezentând curtea interioară a Castelului Bran, cu vedere spre turnul rotund. Se observă curtea pietruită, vase cu flori, iederă şi viţă de vie pe ziduri. Se distinge silueta unei statuete de piatră şi terasa de la etajul al doilea. În partea dreaptă se observă grădinița cu flori a Reginei Maria. Hârtia este îngălbenită şi pete de apă. Verso-ul prezintă o pată verticală de umiditate şi urme de numerotare. Semnătura artistului („A.K.”) este vizibilă în colţul inferior.





Imagistică microscopică:



9. Concluzii - SCOR DE CONSERVARE 1.

Suportul papetar este îmbătrânit, brunificat neuniform. Degradările sunt preponderent fizico-mecanice (deformări). Strat de imprimare stabil. Necesită manipulare atentă, depozitare în mediu controlat și intervenții minime, reversibile.

Recomandări de conservare-restaurare: Manipulare cu mănuși nitrilice, pe suport rigid. Depozitare individuală în mapă acid-free, protecție UV, microclimat constant (18–22 °C, UR 45–55%). Intervenții orientate spre conservarea autenticității.

Fișă întocmită de: Semnătura

Nume și prenume Instituția

Maria-Cristina Pop (Letcă) Muzeul Național Bran