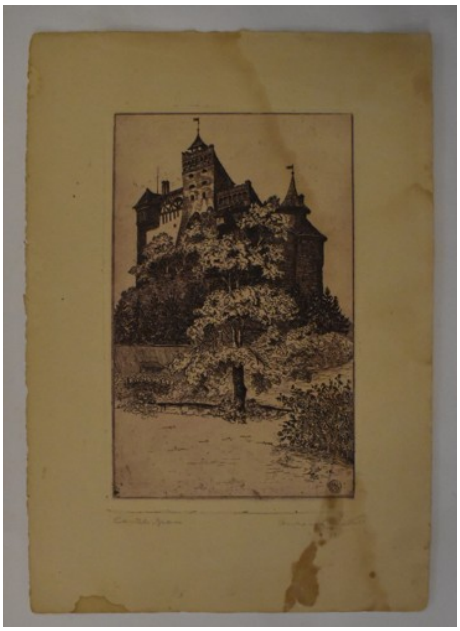
Pagină prezentare

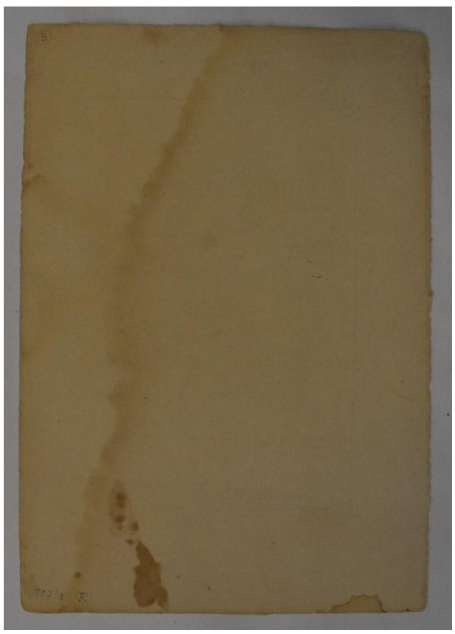
Gravură Castel

Datare 1931, hârtie industrială – Scor conservare – 1, valoare pH - 5,32.

Anton Kaindl, artist elvețian stabilit în Bavaria, a fost invitat în România de Regina Maria în 1921. Fascinat de monumentele de artă românești, a realizat o serie de gravuri dedicate patrimoniului arhitectural, printre care și Castelul Bran. Lucrările sale, executate cu minuțiozitate în acvaforte, au fost apreciate de istoricul Nicolae Iorga pentru sensibilitatea cu care redau caracterul pitoresc al arhitecturii românești.

Gravură în acvaforte reprezentând fațada de nord-vest a Castelului Bran, așezat pe stâncă acoperită de vegetație. Se observă un pom masiv și un strat de flori în dreapta, iar la poalele castelului în partea stângă se observă Casa de Ceai a Reginei Maria. Compoziția este echilibrată, cu accent pe verticalitatea turnurilor și pe textura bogată a arborilor. Lucrarea este semnată în colțul inferior dreapta cu monograma artistului „A.K.” și poartă inscripția olografă „Castel Bran”.









Fișă întocmită de: Semnătura

Nume și prenume Instituția

Maria-Cristina Pop (Letcă) Muzeul Național Bran