FIŞĂ DE ANALIZĂ ŞI EVALUARE ŞTIINŢIFICĂ – Conservarea documentelor istorice

GRAVURA NR. 3 (FAŢADA DE NORD-VEST A CASTELULUI BRAN)

1. Informaţii generale

- **Cod document:** Gravură 1803/A, nr. 3
- **Denumire:** Gravură în acvaforte
- **Datare estimată:** 1931
- **Proveniență:** Muzeul Naţional Bran – Colecţia Reginei Maria
- **Material suport:** Hârtie istorică industrială; cerneală de acvaforte; imprimare pe placă metalică
- **Dimensiuni:** Lungime 39 cm Lăţime 27 cm
- **Evaluator:** restaurator Pop (Letcă) Maria-Cristina
- **Data evaluării:** septembrie 2026

2. Starea de conservare (observaţii macroscopice)

- **Stare de conservare:**

☐ Bună X Medie ☐ Degradare avansată

- **Tipuri de deteriorări:**

☐ Rupere (colţuri franjurate, micro-rupturi marginale) ☐Fragilizare (hârtie friabilă pe margini) X Pete (pete de apă, depuneri de praf, murdărie brună) X Decolorare ☐ Atac biologic

Observaţii suplimentare: Hârtia prezintă îngălbenire neuniformă, pete de umiditate şi depuneri aderente de murdărie. Verso-ul prezintă o pată verticală de apă şi urme de numerotare olografă. Strat de imprimare stabil, fără exfolieri majore. Uşoare deformări ale hârtiei în zona inferioară.

3. Analiză microscopică

Echipament: Microscop Stereo STM8-T PLAN (7–45x)

Parametri observaţi:

- **Structura fibrelor:**

  X Intactă ☐ Parţial degradată ☐ Sever degradată

- **Tip fibre identificate:** Fibre de celuloză provenite din zdrenţe textile (bumbac, in, cânepă).
- **Prezenţă microorganisme:**

☐ Da, active X Nu ☐Da, inactive

Tip: Spori şi hife de mucegai uscate, localizate pe margini.

- **Depuneri/particule străine:** Praf, micro-depuneri de murdărie brună, posibile reziduuri de oxizi.

Observaţii: Fibrele sunt compacte. Nu se observă desprinderi ale stratului de imprimare, însă hârtia prezintă micro-fisuri în zonele expuse la umiditate.

4. Determinarea pH-ului

Metodă:

- ☐ Indicator pH (benzi)
- X pH-metru (electrod plat)
- ☐ Alte metode
- **Valoare pH:** 5,32 (media măsurătorilor în 3 puncte aleatorii)

Interpretare: Mediu moderat acid, specific hârtiei istorice îmbătrânite.

Impact asupra conservării:

- ☐ Risc crescut de degradare acidă (în condiții de umiditate ridicată)
- X Stabilitate relativă
- ☐ Alte observații: -

5. Analize suplimentare (opţional)

• **Spectroscopie**

• **Teste de solubilitate:** Nu s-au efectuat tratamente umede; necesită testare înainte de orice intervenție.

• **Identificare pigmenţi/cerneală:**

6. Diagnostic general – Document grafic cu suport papetar stabil molecular, dar cu degradări fizico-mecanice evidente

• **Nivel de risc:** ☐ Scăzut X Mediu ☐ Ridicat

7. Recomandări de conservare

• ☐Stabilizare fizică

• ☐ Deacidificare

• X Curățare mecanică (desprăfuire cu pensule moi, îndepărtarea particulelor aderente)

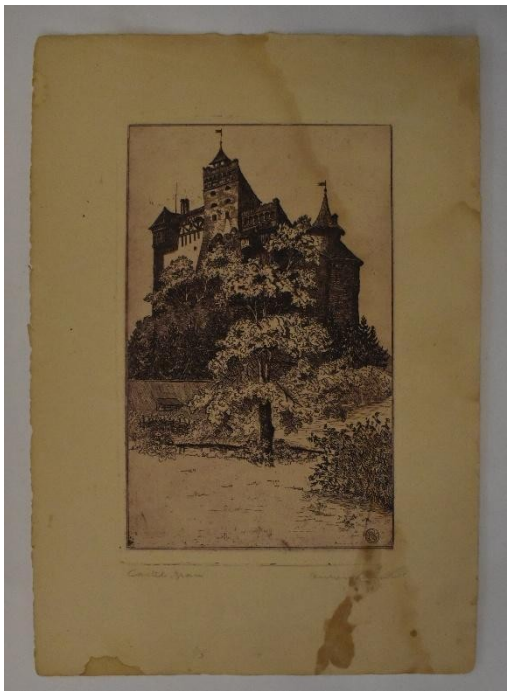
• X Control microclimat

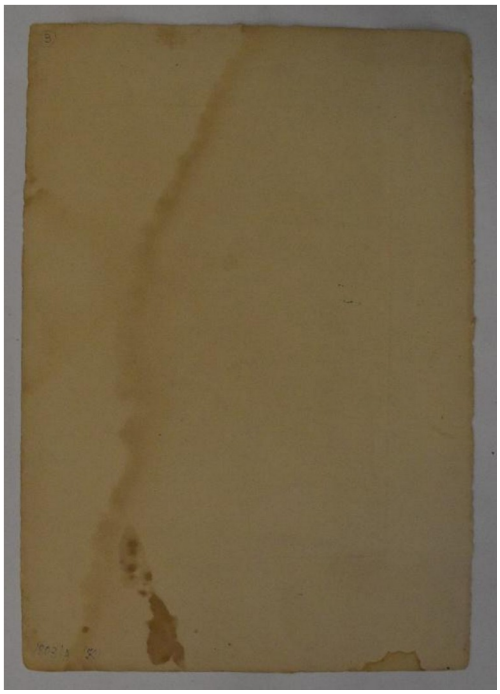
• X Depozitare specială: păstrare plană, în mapă acid-free cu passepartout de protecție

Detalii intervenţii propuse: Curățare uscată, stabilizarea deformărilor, depozitare în microclimat strict (18–22 °C, UR 45–55%).

8. Documentare vizuală

La examinarea vizuală se observă o gravură în acvaforte reprezentând fațada de nord-vest a Castelului Bran, cu vegetație abundentă pe stâncă, un pom și Casa de Ceai a Reginei Maria la poalele castelului. Hârtia este îngălbenită, cu colțuri franjurate și pete de apă. Verso-ul prezintă o pată verticală de umiditate și urme de numerotare. Semnătura artistului („A.K.”) este vizibilă în colțul inferior.



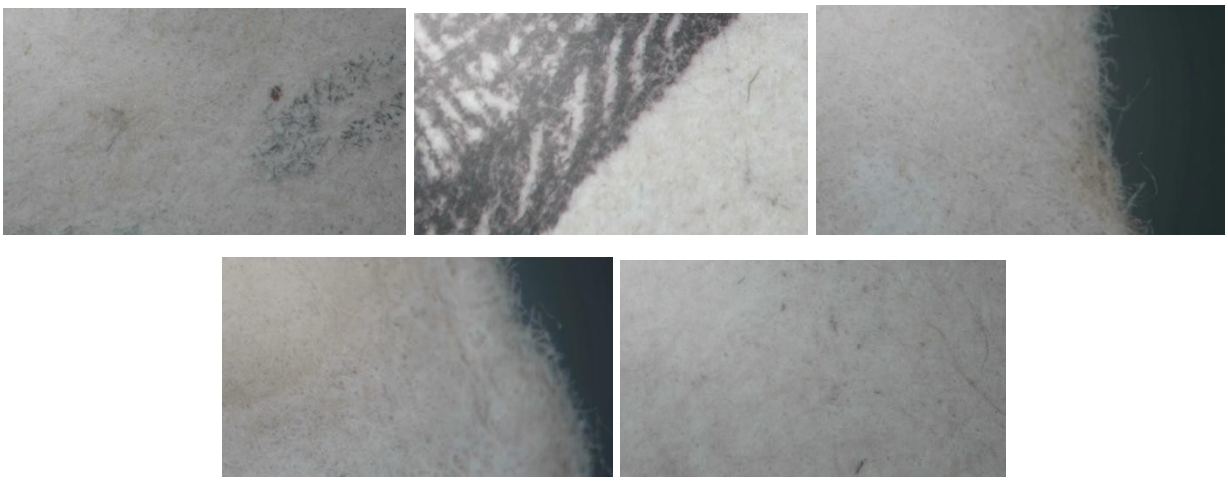


Imagistică microscopică:









9. Concluzii - SCOR DE CONSERVARE 1.

Suportul papetar este îmbătrânit, brunificat neuniform, Degradările sunt preponderent fizico-mecanice (deformări). Strat de imprimare stabil. Necesită manipulare atentă, depozitare în mediu controlat și intervenții minime, reversibile.

Recomandări de conservare-restaurare: Manipulare cu mănuși nitrilice, pe suport rigid. Depozitare individuală în mapă acid-free, protecție UV, microclimat constant (18–22 °C, UR 45–55%). Intervenții orientate spre conservarea autenticității.

Fișă întocmită de:		Semnătura
Nume și prenume	Instituția	
Maria-Cristina Pop (Letcă)	Muzeul Național Bran	