

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3148 din 0508 2025

privind aprobarea caietului de obiective elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al domnului Mihail Ion Gorgoi, manager al Muzeului Național Bran

În baza prevederilor art. 7 alin. (1), art. 8, art. 11 și ale art. 12 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art.1 și ale Anexei nr. 3 din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

Având în vedere prevederile O.M.C. nr. 3573/2024 privind aprobarea rezultatului final al evaluării finale, pentru perioada 18.12.2019-18.12.2024, a managementului Muzeului Național Bran;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) și ale art.18 alin. (1) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Ministrul Culturii emite prezentul

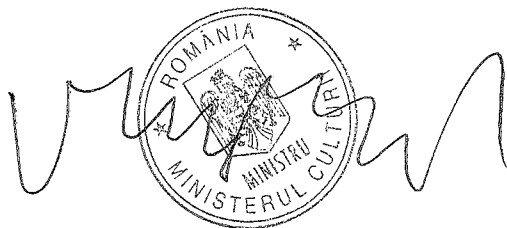
ORDIN:

Art. 1 – Se aprobă caietul de obiective elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al **domnului Mihail Ion Gorgoi, manager al Muzeului Național Bran**, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2 – Prezentul caiet de obiective va fi adus la cunoștință publică prin afișarea acestuia la sediul Ministerului Culturii, la sediul Muzeului Național Bran, precum și pe paginile oficiale de internet ale acestora.

Art. 3 – Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate și Muzeul Național Bran, vor aduce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

András István DEMETER
MINISTRUL CULTURII



CAIET DE OBIECTIVE

elaborat în vederea organizării și desfășurării analizei noului proiect de management al domnului Mihail Ion GORGOL, manager al Muzeului Național Bran

Perioada de management este de 3 ani, începând cu data de 01.01.2026

CAPITOLUL I - TIPUL INSTITUȚIEI

Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: muzeu.

În temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare, instituția funcționează în subordinea Ministerului Culturii, ca instituție publică de cultură de importanță națională cu personalitate juridică, definită conform Legii nr. 311/2003 *a muzeelor și a colecțiilor publice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea instituției se realizează din venituri proprii și subvenții de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, aprobat prin O.M.C. nr. 2539/01.11.2013, cu modificările ulterioare, instituția desfășoară următoarele activități:

- a) Cercetarea științifică, în baza unor programe anuale și de perspectivă, a patrimoniului cultural pe care îl deține și a patrimoniului etnografic al zonei Bran;
- b) documentarea în vederea identificării și îmbogățirii patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a acestuia, în condițiile legii;
- c) conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- d) organizarea evidenței, clasării, evaluării patrimoniului cultural deținut în administrare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- e) punerea în valoare a rezultatelor cercetării științifice și a colecțiilor muzeale, prin manifestări științifice și culturale, expoziții permanente și temporare, prin articole și publicații în scopul cunoașterii, educării și cercetării;
- f) promovarea instituției muzeale, contactul permanent cu publicul de toate categoriile și cu mediile de informare, cu organizații guvernamentare, organisme culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale precum: UNESCO, ICOM, ICOMOS, CIDOC.

CAPITOLUL II - MISIUNEA INSTITUȚIEI

Misiunea Muzeului Național Bran se conturează în jurul unei importante personalități istorice, regina Maria a României, constând în promovarea acesteia, a istoriei familiei regale române, a istoriei și civilizației zonei Bran, precum și a personalităților locale, pe plan național și internațional, și, în egală măsură, în promovarea valorilor materiale și spirituale ale zonei Bran, a arhitecturii populare locale, a ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale, a portului popular și a textilelor de casă, pentru înscrierea lor în circuitul cultural național și european, prin protejarea (conservarea, restaurarea), dezvoltarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural deținut. Totodată Muzeul Național Bran are o misiune importantă pentru educarea tinerei generații prin *Programele Muzeal-Educative*.



CAPITOLUL III - DATE PRIVIND EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE SPECIFICE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA^{1,2}

Poziția geografică - situat în zona de sud-est a Transilvaniei, pe cursul mijlociu al Oltului, în interiorul arcului carpatic, județul Brașov ocupă, din punct de vedere fizico-geografic, cea mai mare parte a depresiunilor Brașov și Făgăraș.

Suprafața județului este de 5.363 km², respectiv 2,2% din suprafața țării, cu o densitate a populației de 110,7 loc./km², peste media pe țară de 90,3 loc./km², ocupând astfel poziția a șaptea pe țară la acest indicator.

Poziția sa în partea centrală României, la îmbinarea a două mari lanțuri muntoase: Carpații Orientali și Carpații Meridionali, face ca județul Brașov să se învecineze cu alte 8 județe: Argeș, Dâmbovița, Prahova, Buzău, Covasna, Harghita, Sibiu și Mureș.

Organizarea administrativ teritorială - în județul Brașov există 58 de administrații publice: 4 municipii (Brașov, Făgăraș, Codlea, Săcele), 6 orașe (Zărnești, Râșnov, Rupea, Victoria, Predeal, Ghimbav), 48 de comune și 149 de sate.

Reședința de județ - ca oraș și reședință de județ, Brașovul este cel mai atractiv prin oferta sa turistică. Este o destinație preferată de turiști deoarece păstrează și astăzi un patrimoniu cultural de excepție: Biserica Neagră, renumită în toată Europa ca fiind cea mai mare construcție în stil gotic din sud-estul Europei, Biserica Bartolomeu, una dintre cele mai vechi clădiri în stil romanic, Biserica Sf. Nicolae și Prima Școală Românească din Șchei; Ansamblurile sătești cu biserici fortificate din Prejmer și Viscri fac parte din lista patrimoniului mondial UNESCO.

În jurul municipiului reședință de județ s-a constituit Zona metropolitană Brașov, alcătuită din 14 localități (3 municipii, 3 orașe și 8 comune), având o populație totală de peste 400.000 de locuitori.

Alte obiective cultural-istorice importante din județul Brașov: Castelul Bran, Cetatea Râșnov, Cetatea Făgărașului.

Bran, sau Bran-Poarta cum mai este denumit în trecut, este o comuna din județul Brașov, situată în partea de sud a Munților Bucegi și la nord de Munții Piatra Craiului. Este situată la o altitudine de aproximativ 760 de metri și se învecinează cu alte localități importante din zonă, cum ar fi Moieciu de Sus, Fundata și Râșnov.

Satul Bran este cunoscut în întreaga lume datorită castelului său medieval, care a devenit celebru în urma legendei contelui Dracula, inspirată din romanul lui Bram Stoker. De-a lungul anilor, satul Bran s-a dezvoltat în jurul castelului, devenind o importantă destinație turistică din România, cu numeroase pensiuni, restaurante și magazine care vând suveniruri și produse tradiționale. Castelul a fost construit de locuitorii Brașovului între anii 1377 - 1382 pentru a apăra trecătoarea în fața invaziilor turcești. La începutul sec. XX a devenit reședința preferată a Reginei Maria de România, căreia brănenii îi păstrează profundă recunoștință pentru prețuirea de care ei s-au bucurat în anii de glorie ai monarhiei românești.

Deși numele Branului este legat indisolubil de cel al Castelului Bran, zona este extrem de bogată în atracții turistice: Cheile Moieciului, Munții Bucegi și Piatra Craiului, Peștera Dâmbovicioara, Cetatea Râșnovului, dar și Brașovul, împreună cu cetățile săsești de la Prejmer și Hărman. Poiana Brașov este o zonă tradițională de schi, dar și pentru petrecerea vacanțelor de vară. Accesul în Poiana Brașov este facil din Râșnov (9 km).

➤ Date statistice generale³

Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice a cuprins, în anul 2024, un număr de 464 unități de bază și a fost formată din: 408 muzee, 7 monumente, 21 grădini botanice, zoologice, acvarii și



¹ https://site.judbrasov.ro/page_Jude-ul-Bra-ov_54.html

² <https://primariabran.ro/bran/>

³ Activitatea unităților cultural-artistice, anul 2024 – Institutul Național de Statistică. p. 14-18.

28 rezervații naturale. Activitatea muzeelor s-a desfășurat atât la sediile de bază ale unităților muzeale, cât și în cele 321 filiale și secții ale acestora.

Numărul muzeelor și colecțiilor publice în perioada 2023-2024

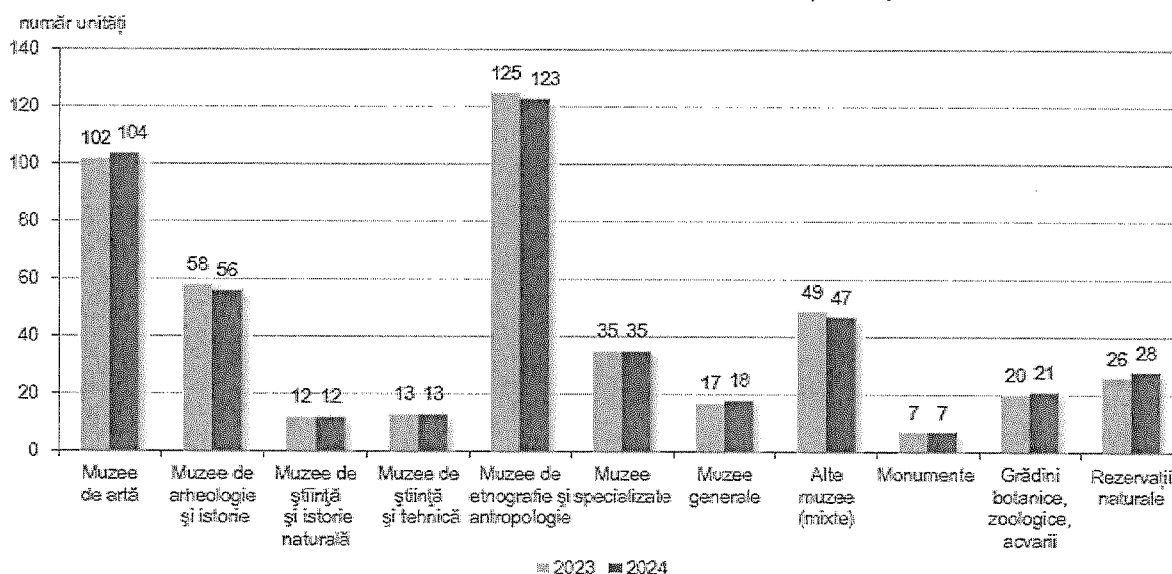
Profilul unității	Muzeu și colecții publice - unități -		Numărul bunurilor culturale și naturale - mii bunuri -		Vizitatori - mii persoane -	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Total	464	464	33469	34201	19107	18431
Muzee de artă	102	104	436	437	2714	3063
Muzee de arheologie și istorie	58	56	21123	21265	3743	2958
Muzee de știință și istorie naturală	12	12	3702	3710	1145	1092
Muzee de știință și tehnică	13	13	107	114	354	324
Muzee de etnografie și antropologie	125	123	1151	1156	2113	1937
Muzee specializate	35	35	819	1420	866	882
Muzee generale	17	18	2496	2518	664	683
Alte muzee (mixte)	49	47	2430	2377	1343	1231
Monumente	7	7	2	2	544	560
Grădini botanice, zoologice, acvarii	20	21	1174	1173	4218	3883
Rezervații naturale	26	28	29	29	1403	1818

* Unități administrative (exclusiv secții și filiale).

Comparativ cu anul 2023, numărul unităților muzeale a rămas neschimbat. În schimb, după profilul unităților muzeale, închiderea temporară pentru publicul larg a unor unități muzeale a condus, în anul 2024, la scăderea cu câte 2 unități fiecare a numărului de muzee de etnografie și antropologie, a muzeelor de arheologie și istorie și a muzeelor mixte.

Creșteri ale numărului de unități muzeale și colecții publice s-au înregistrat, în anul 2024, la muzeele de artă și la rezervațiile naturale cu câte 2 unități fiecare și la muzeele generale și grădinile botanice, zoologice și acvarii cu câte o unitate.

Numărul muzeelor și colecțiilor publice, după profilul unității, în perioada 2023-2024



* Unități administrative (exclusiv secții și filiale).

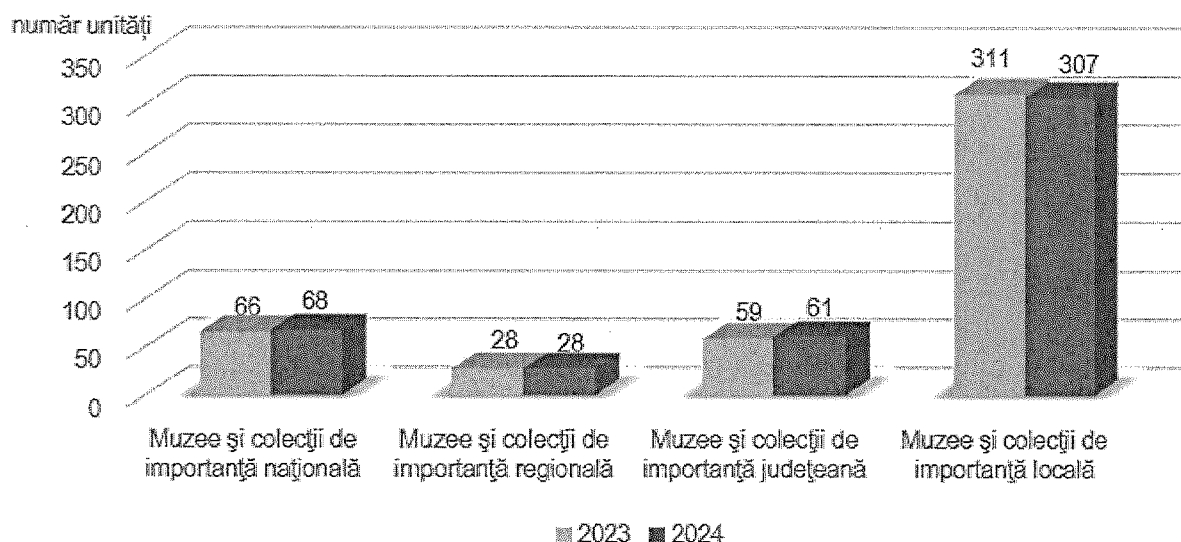
După aria de acoperire, mărimea și importanța patrimoniului muzeal, în anul 2024, au funcționat: 68 de muzee și colecții publice de importanță națională (cu 56 filiale și secții), 28 de muzee și colecții publice de importanță regională (cu 46 filiale și secții), 61 de muzee și colecții publice de importanță județeană (cu 148 filiale și secții) și 307 muzee și colecții publice de importanță locală (cu 71 filiale și secții).



După forma de proprietate, în anul 2024, au fost deschise publicului 361 muzee și colecții publice proprietate majoritară de stat (cu 314 filiale și secții) și 103 muzee și colecții publice proprietate majoritar privată (cu 7 filiale și secții).

Suprafața expozițională ocupată de muzee, monumente, grădini botanice, zoologice și acvarii a totalizat 7225522 m², iar o suprafață totală de 522120 ha a fost ocupată de rezervațiile naturale.

Distribuția muzeelor și colecțiilor publice, după importanța patrimoniului, în perioada 2023-2024



Numărul bunurilor culturale și naturale, la sfârșitul anului 2024, a fost de 34201 mii, dintre acestea 32999 mii reprezentând bunuri culturale și piese de muzeu, 1173 mii bunuri naturale (plante, animale, faună acvatică etc.) din grădinile botanice, zoologice, acvarii și 29 mii bunuri naturale (plante și animale) din rezervații naturale.

Prin redeschiderea unor unități sau reintroducerea unor bunuri culturale, în anul 2024 față de anul 2023, s-a înregistrat o creștere de 732 mii bunuri culturale și naturale expuse publicului, în principal, la muzeele specializate (cu 601 mii bunuri culturale), la muzeele de arheologie și istorie (cu 142 mii bunuri culturale), la muzeele generale (cu 22 mii bunuri culturale), la muzeele de știință și istorie naturală (cu 8 mii bunuri culturale), la muzeele de știință și tehnică (cu 7 mii bunuri culturale), la muzeele de etnografie și antropologie (cu 5 mii bunuri culturale) și la muzeele de artă (cu o mie de bunuri culturale).

În unitățile muzeale proprietate majoritară de stat au fost expuse 34035 mii bunuri culturale și naturale (99,5%), iar în unitățile muzeale din sectorul majoritar privat au fost expuse un număr de 166 mii bunuri culturale și naturale (0,5%).

Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, înregistrat în anul 2024, a fost de 18431 mii persoane, în scădere cu 3,5% (676 mii persoane) față de anul precedent. Din totalul vizitatorilor, 12730 mii persoane (69,1%) au vizitat muzeele și monumentele, 3883 mii persoane (21,0%) au vizitat grădinile botanice, zoologice și acvariile, iar 1818 mii persoane (9,9%) au vizitat rezervațiile naturale.

Din punct de vedere al accesului la muzee, din cei 18431 mii de vizitatori, 44,6% au plătit integral biletele de acces, 25,3% au beneficiat de reduceri la bilete, 27,9% au beneficiat de acces gratuit în cursul anului, iar 2,2% au vizitat gratuit muzeele în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”.

Numărul vizitatorilor care au participat la „Noaptea Muzeelor” a scăzut de la 596 mii persoane în anul 2023, la 402 mii persoane în anul 2024.



Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice, după modul de acces, în anul 2024

- mii persoane -

Tipul de unitate	Total vizitatori	Din care: în grupuri organizate	Din total vizitatori, după tipul biletului:			
			Întreg	Redus	Gratuit	Gratuit în „Noaptea Muzeelor”
Total	18431	2502	8223	4667	5139	402
Muzee de artă	3063	730	1018	506	1489	50
Muzee de arheologie și istorie	2958	387	1585	911	386	76
Muzee de știință și istorie naturală	1092	99	370	408	273	41
Muzee de știință și tehnică	324	73	129	110	75	10
Muzee de etnografie și antropologie	1937	158	645	414	833	45
Muzee specializate	882	195	232	301	293	56
Muzee generale	683	76	141	134	370	38
Alte muzee (mixte)	1231	156	269	273	613	76
Monumente	560	55	380	109	67	4
Grădini botanice, zoologice, acvarii	3883	263	2343	1038	497	5
Rezervații naturale	1818	310	1111	463	243	1

Din totalul vizitatorilor, cele mai multe persoane au vizitat grădinile botanice, zoologice și acvariile (21,1%), muzeele de artă (16,6%) și muzeele de arheologie și istorie (16,0%), iar cele mai puține persoane au vizitat muzeele de știință și tehnică (1,8%). Cele 7 monumente au fost vizitate de 3,0% dintre vizitatori. Dintre participanții la „Noaptea Muzeelor”, cei mai mulți au vizitat muzeele mixte și muzeele de arheologie și istorie (18,9% fiecare).

În anul 2024 au fost organizate 3377 **expoziții de bază** și 4541 **expoziții temporare**. Din punct de vedere al organizării expozițiilor temporare, un număr de 2729 expoziții au fost organizate de muzee (80,0% au fost organizate la sediile muzeelor, iar 20,0% au fost expoziții itinerante), 1231 expoziții au fost găzduite de muzee la sediile proprii și 581 au fost expoziții temporare la care au participat muzeele în afara sediilor proprii (organizate la sediile altor muzee din țară sau din străinătate). Față de anul 2023, numărul expozițiilor de bază a scăzut cu 371 expoziții, iar numărul expozițiilor temporare a crescut cu 403 expoziții.

Activitățile specifice desfășurate de muzee au cuprins, în anul 2024, 8283 proiecte educative care s-au adresat populației de toate vârstele. În cadrul proiectelor desfășurate de muzee au avut loc 19221 activități educative specifice. La activitățile din cadrul proiectelor organizate de unitățile muzeale au participat 1248 mii persoane, 578 mii (46,3%) dintre acestea fiind copii cu vârsta de până la 14 ani. În cadrul activităților organizate prin proiectele educative derulate de grădinile botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale au participat 186,6 mii persoane, copiii cu vârsta de până la 14 ani reprezentând 49,9%.

Numărul personalului din cadrul muzeelor, grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale, existent la sfârșitul anului 2024, a fost de 7587 persoane, mai mult de jumătate din acesta fiind personal de specialitate (3828 persoane). Din totalul personalului de specialitate, 36,0% (1377 persoane) au fost muzeografi, 22,4% (858 persoane) conservatori și restauratori, 5,5% (212 persoane) cercetători, iar 36,1% (1381 persoane) alt personal de specialitate. Din totalul personalului, 55,9% a fost reprezentat de personalul cu studii superioare, iar 58,4% din personalul angajat a fost personal de sex feminin (4431 persoane).

În profil teritorial, după mărimea și importanța patrimoniului, în regiunea București-Ilfov se regăsesc 34,5% dintre muzeele, secțiile și filialele muzeelor de importanță națională (44 de unități din cele 124 existente la nivel național), unde au fost expuse 85,3% din bunurile naturale și culturale ale muzeelor de importanță națională. Cei mai mulți vizitatori s-au înregistrat în muzeele și colecțiile publice din județul Brașov (2453 mii), Municipiul București (2368 mii) și județul Iași (1337 mii), iar cei mai puțini în județele Teleorman (6,2 mii) și Giurgiu (4,8 mii). Din punct de vedere al suprafeței de expunere, cea mai mare suprafață o ocupă rezervațiile naturale, astfel cele mai mari suprafețe de expunere ale acestora sunt în județele Caraș-Severin

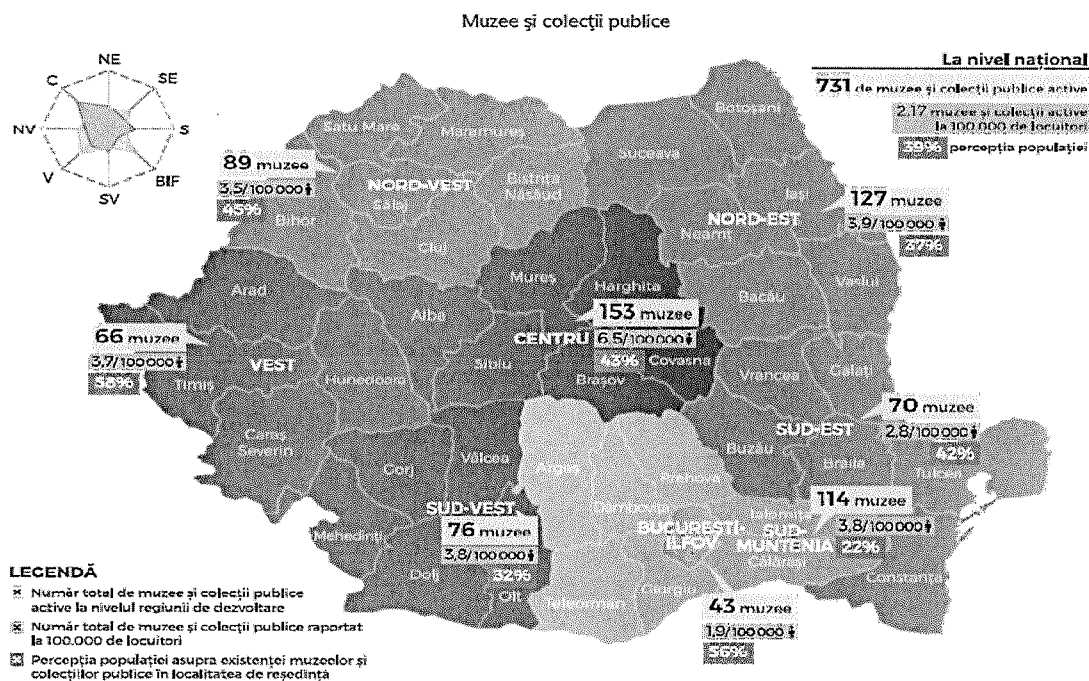


(134651 ha), Hunedoara (76353 ha), Bihor (75793 ha) și Neamț (59568 ha). În Municipiul București s-a înregistrat o suprafață de expunere de 232 ha.

➤ Diferențe regionale - Muzee și colecții publice⁴

Distribuția muzeelor la nivelul regiunilor de dezvoltare evidențiază lipsa unei relații de cauzalitate între mărimea infrastructurii de instituții muzeale și percepția populației. De exemplu, locuitorii din Regiunea Centru percep într-un procent mai scăzut prezența muzeelor, deși ponderea acestora este cea mai mare⁵, în comparație cu cei din regiunile București-Ilfov și Vest, unde se înregistrează ponderi cu mult mai scăzute.

Deși au ponderi similare ale muzeelor raportat la populație, regiunile Nord-Vest, Nord-Est, Sud-Vest și Sud Muntenia înregistrează diferențe foarte mari în percepția publică (de aproximativ 20 de procente în unele cazuri).



⁴ Institutul Național pentru Cercetare și Formare în Cultură. Barometrul de Consum Cultural 2016. O radiografie a practicilor de consum cultural, 2017, p. 51-52. http://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2017/06/Barometrul_de_consum_cultural_2016.pdf

⁵ Regiunea de dezvoltare cu cel mai mare număr de muzee este regiunea Centru, doar în județul Alba existând un număr de 55 de entități muzeale care au raportat activitate în anul 2015. Dintre acestea, 43 de instituții sunt situate în mediul rural, fapt care denotă un interes pentru conservarea elementelor de natura etnografică.



CAPITOLUL IV - DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Documente de referință, necesare analizei:

- Organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în Anexa nr. 1;
- Statul de funcții al instituției - prevăzut în Anexa nr. 2;
- Bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în Anexa nr. 3.

4.1 - Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent⁶

Muzeul Național Bran este o instituție publică de cultură, înființată în anul 1957, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii, fiind finanțată din subvenții acordate de la bugetul de stat și din venituri proprii.

Muzeul Național Bran funcționează în subordinea Ministerului Culturii, în baza Hotărârii Guvernului nr. 90/2009 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu Legea nr. 311/2003 *a muzeelor și a colecțiilor publice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Muzeul Național Bran are sediul în imobilul situat în localitatea Bran, comuna Bran, strada Aurel Stoian nr. 14, județul Brașov.

Inaugurarea Muzeului Castelului Bran a avut loc la 28 aprilie 1957, când s-a înființat în Castelul Bran - sub conducerea profesorului Emil Micu - un muzeu de istorie medievală, subordonat administrativ regiunii Stalin, iar din anul 1968 județului Brașov. În anul 1959 începe să se amenajeze Secția de etnografie în aer liber, iar în anul 1987 se deschide expoziția „Pasul Bran” în pavilionul central al clădirilor Vămii Medievale. În urma protocolului din data de 22.06.1990, între Ministerul Culturii și Prefectura Brașov, Muzeul Bran este trecut în subordinea Trustului „Domus” sub denumirea de C.C.C. Bran (Centrul de Cultură și Creație Bran). Între anii 1948 și 1956, casa nouă a principesei Ileana, azi casa „Principesa Ileana”, era casă de protocol a Ministerului de Interne. În perioada 1956-1990 devine Casă de Creație în cadrul Administrației Caselor de Creație Mogoșoaia-Sinaia. Între 1990-1991 activitatea este coordonată de Centrul de Cultură și Creație Peleş-Sinaia. În anul 1991, ca urmare a protocolului din 03.01.1991 între C.C.C.Bran și Centrul de Cultură și Creație Peleş-Sinaia, casa de oaspeți, azi casa „Principesa Ileana”, este trecută cu tot inventarul la C.C.C. Bran. Hotărârea Guvernului nr. 811/1992 privind funcționarea și organizarea Ministerului Culturii menționează la anexa 2, poziția 9, instituția Muzeul Bran, iar la anexa 2, poziția 46 menționează Centrul de Cultură Bran ca instituție distinctă în localitatea Bran. În martie 1998 se desființează instituția C.C. Bran, care fuzionează cu Muzeul Bran. Potrivit H.G. nr. 40/2007, Muzeului Bran i se acordă titulatura de muzeu de importanță națională, devenind Muzeul Național Bran.

Până în anul 2009, Muzeul Național Bran a avut trei secții: Secția Castel (cu piese din patrimoniul familiei regale, achiziții, donații), Secția Vama Medievală și Secția etnografică în aer liber, în parcul de lângă castel.

Muzeul Național Bran a cuprins următoarele bunuri imobile:

1. Castelul Bran (situat în comuna Bran, strada Traian Moșoiu, nr. 498), având o suprafață desfășurată de 1998 m².
2. Casa de Ceai a reginei Maria a României (cu o suprafață desfășurată de 181 m²), situată în Parcul Castelului Bran.
3. Casa administratorului (cu o suprafață desfășurată de 78 m²), situată în parcul castelului Bran, lângă tunelul de acces al liftului.
4. Ansamblul Vămii Medievale Bran, compus din cinci corpuri de clădire, în care au funcționat laboratoarele de restaurare lemn, textile și pictură (corpurile A și C) și în care au fost amenajate depozitele de patrimoniu cultural pentru Secția Castel și Secția

⁶ Date puse la dispoziție de către instituție.



etnografică în aer liber (corpurile A și B1) și expoziția permanentă „Pasul Bran” în corpul B.

5. Casa „Principesa Ileana”, situată în parcul castelului Bran, (cu o suprafață desfășurată de 870 m²). Aici s-a aflat sediul administrativ al Muzeului Bran, alături de birourile muzeografilor și personalului de specialitate fiind amenajate și depozite de patrimoniu (ceramică, textile, etnografie).
6. Mormântul „Inima Reginei Maria” de la poalele Măgurii Branului, vis-a-vis de clădirile vămii.
7. Optsprezece monumente de arhitectură populară: casa de colibași 1840, o gospodărie cu curte închisă și întărită din 1843, casa musceleană, casa cu tindă, o gospodărie de la sfârșitul secolului al XVIII-lea, hodăița, hodaia, stâna, joagărul, piua, dârsta cu vâltoarea, fântâna, troița, varnița, o casă monocelulară, o casă de la Rucăr, stâna de telemea și o bucătărie cu cuptor.

Muzeul Național Bran, potrivit *Acordului privind administrarea Castelului Bran*, încheiat la Bran, la data de 26.05.2006 între Ministerul Culturii și Cultelor și proprietarii Castelului Bran, moștenitorii principesei Ileana a României, Dominic Habsburg-Lothringen, Maria-Magdalena Holzhausen și Elisabeth Sandhorfer, a administrat încă trei ani, Castelul Bran și celelalte imobile și terenuri retrocedate, de la data emiterii deciziei de retrocedare (Decizia de restituire nr. 35/18.05.2006).

Din anul 2008 până în 18.05.2009, Muzeul Național Bran a funcționat cu trei secții.

Potrivit procesului verbal de predare-primire, încheiat în data de 18.05.2009 între Muzeul Național Bran și proprietarii Castelului Bran (în baza Legii nr. 10/2001 privind regimul juridic al unor imobile preluate în mod abuziv în perioada 6 martie 1945-22 decembrie 1989 și a Dispoziției de restituire nr. 35/18.05.2006 și a Dispoziției de restituire nr. 65.10.2006, privind completarea Dispoziției de restituire nr. 35/18.05.2009, emise de Muzeul Național Bran) s-a dispus restituirea în natură către Dominic Habsburg-Lothringen, Maria-Magdalena Holzhausen și Elisabeth Sandhorfer, a imobilelor și terenurilor situate în comuna Bran, str. General Traian Moșoiu nr. 24, jud. Brașov, după cum urmează:

1. Castelul Bran cu incinta fortificată, donjonul, turnul de piatră, turnul pulberăriei (înregistrat în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+1; 2829/2);
2. Casa de ceai *Regina Maria* (înregistrată în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+2; 1702/2);
3. Casa Principesa Ileana (înregistrată în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+3; 1703/2);
4. Casa administratorului (înregistrată în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+4; 1704/2);
5. Parcul castelului Bran, 28387 mp (înregistrat în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+7; 1707/2);
6. Cele două lacuri din parcul castelului Bran, 1163 mp (înregistrat în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+5; 1705/2) și 263 mp (înregistrat în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+6; 1706/2);
7. Drum de acces, 1650 mp (înregistrat în C.F. Poarta, nr. 952, nr. topo A+8; 1710/2).

Astfel, Muzeul Național Bran rămâne cu două secții: Secția Vama Medievală Bran (cu piese din patrimoniul familiei regale, achiziții și donații, preluate de la Secția Castel) și Secția etnografică în aer liber (în parcul etnografic de lângă castel) și administrează următoarele imobile:

1. Ansamblul Vămii Medievale Bran, compus din cinci corpuri de clădire, în care se află sediul administrativ al Muzeului Național Bran, alături de birourile muzeografilor și personalului de specialitate, și în care sunt amenajate depozitele de patrimoniu pentru Secția Vama Medievală Bran și Secția etnografică în aer liber și expozițiile Secției Vama Medievală Bran. Ansamblul a fost retrocedat moștenitorilor principesei Ileana în februarie 2008.

2. Optsprezece monumente de arhitectură populară în Secția etnografică în aer liber.

După retrocedarea Castelului Bran, precum și a clădirilor ansamblului „Vama Medievală Bran”



către proprietarii: Dominic Habsburg-Lothringen, Maria-Magdalena Holzhausen și Elisabeth Sandhorfer (conform Dispoziției de restituire nr. 9/25.02.2008 emisă de Muzeul Național Bran), și după restaurarea-consolidarea ansamblului arhitectonic „Vama Medievală Bran” (realizată prin cheltuiela Statului Român), care a durat până la începutul anului 2009, sediul Muzeului Național Bran a fost amenajat în cele cinci corpuri de clădire unde a funcționat odinioară vama. Conform legislației în vigoare, aceste clădiri și-au păstrat afectarea culturală de la retrocedare pe o perioadă de cinci ani. După 25.02.2013 s-a prelungit contractul de închiriere între Muzeul Național Bran și succesorii principesei Ileana, prin acte adiționale, până în luna mai 2018.

Muzeul Național Bran, din 31 mai 2009 până în 31 mai 2018, a funcționat cu două secții: Secția Vama Medievală și Secția etnografică în aer liber, în parcul etnografic de lângă Castelul Bran.

Deoarece proprietarii ansamblului arhitectonic „Vama Medievală Bran” nu au mai dorit să prelungească contractul de închiriere, începând cu data de 1 iunie 2018, întreg patrimoniul mobil din clădirile „Vămii Medievale Bran” a fost transportat în imobilul din str. Aurel Stoian nr. 14, noul sediu al muzeului, unde, ca și la vechea locație, se plătește o chirie lunară. Aici au fost amenajate birourile, depozitele cu bunurile culturale mobile ale Secției de istorie „Regina Maria” și ale Secției etnografice în aer liber, precum și expoziția permanentă a Secției de istorie „Regina Maria”, care a fost vernisată la 7 februarie 2019, în prezența ministrului culturii și identității naționale.

Astăzi, Muzeul Național Bran are două secții: Secția de istorie „Regina Maria” (cu piese preluate de la Secția Vama Medievală, care proveneau din colecția regală, achiziții, donații și transferuri) și Secția etnografică în aer liber (cu cele mai multe bunuri provenite din achiziții), deschisă în anul 1959.

„Parcul Etnografic Bran” este înscris în Lista Monumentelor Istorice publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 113 bis/15.02.2016, având codul BV-II-a-A-11614, și cuprinde optsprezece monumente de arhitectură populară situate pe un teren de 9610 mp, în cadrul Secției etnografice în aer liber: casa de colibași 1840, o gospodărie cu curte din 1843, casa muscelană, casa cu tindă, o gospodărie de la sfârșitul secolului al XVIII-lea, hodăița, hodaia, stâna, joagărul, piua, dârsta cu vâltoarea, fântâna, troița, varnița, o casă monocelulară, o casă de la Rucăr, stâna de telemea și o bucătărie cu cuptor. Monumentele de arhitectură populară menționate au fost transferate din zona Branului și au caracter de unicat. Acestea sunt construite din piatră sau bârne din lemn pe temelii din piatră și reprezintă civilizația sătească din perioada sfârșitul secolului al XVIII-lea, secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. În Secția etnografică în aer liber se mai găsesc: o poartă de intrare din lemn masiv de stejar și o construcție denumită „casa portarului și casierie” ca spațiu administrativ.

Menționăm că terenul din parcul etnografic a fost revendicat de moștenitorii vechiului proprietar: I.G. Stoian. Prin hotărârea Tribunalului Brașov terenul a fost pierdut definitiv și irevocabil de către Statul Român.

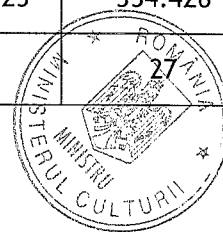
În 18 august 2016, Muzeul Național Bran, după un lung proces, a intrat în posesia terenului denumit generic „parcarea muzeului”, situat în localitatea Bran, P-ța I.G. Stoian, Județul Brașov, format din două terenuri ce alcătuiesc un corp comun, înscrise în Cartea Funciară astfel: terenul în suprafață de 525 mp, înscris în cartea funciară nr. 101661 Bran la poziția A+1 sub nr. top. 2827/a/1/2/2 și terenul în suprafață de 600 mp, înscris în cartea funciară nr. 101476 Bran A+1 sub nr. top. 1708/2. Licitațiile pentru loturile de parcare au fost realizate conform dispozițiilor H.G. 202/2020 și au avut loc în 4 etape diferite, după cum urmează: la data de 09.09.2020 au fost încheiate 9 contracte de închiriere, la data de 14.10.2020 au fost încheiate 12 contracte de închiriere, în data de 17.02.2021 au fost încheiate 14 contracte de închiriere și ultima licitație la data de 26.07.2021 au fost încheiate 6 contracte de închiriere.

În cursul anului 2018, muzeul a primit ca donație, de la doamna Ligia Eugenia Chirou, o jumătate dintr-o clădire din centrul Branului, instituția fiind în litigiu cu urmașii acesteia.



4.2 - Criterii de performanță ale instituției în perioada 01.01.2022-30.06.2025⁷

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Perioada 01.01.2025-30.06.2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	4,31	3,47	5,27	8,09
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	70.000	120.000	0	0
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	4	8	2	1
4.	Număr de beneficiari neplătitori (se va face distincție între beneficiarii fizici și virtuali, după caz)	814.108 (285.999 beneficiari fizici și 528.109 beneficiari virtuali)	973.688 (239.230 beneficiari fizici și 734.458 beneficiari virtuali)	679.848 (318.196 beneficiari fizici și 361.652 beneficiari virtuali)	244.098 (97.238 beneficiari fizici și 146.860 beneficiari virtuali)
5.	Număr de beneficiari plători	4.393	3.198	3.377	1.264
6.	Număr de expoziții temporare	15	22	16	10
7.	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor (de menționat formula de calcul utilizată) Formula de calcul utilizată: (Număr de beneficiari neplătitori + Număr de beneficiari plători): 362 = Frecvența medie zilnică a beneficiarilor	2.261,05	2.698,58	1.887,36	677,79
8.	Număr de proiecte	139	113	106	59
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	151.438	82.741	26.532	14.628
10.	Venituri proprii din alte activități	669.383	655.932	648.323	334.426
11.	Număr de activități educaționale	34	38	32	27



⁷ Date puse la dispoziție de către instituție.

4.3 - Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)⁸

Patrimoniul muzeal mobil al Secției de istorie „Regina Maria” este constituit din 3.980 de bunuri culturale:

- bunuri arheologice și istoric documentare: arme, monede, fotografii, plăci fotografice, decorații, insigne, uniforme militare și accesorii ale acestora, cărți cu valoare bibliofilă, cărți poștale ilustrate, instrumente muzicale;
- bunuri cu semnificație artistică: lucrări de pictură, de sculptură, de desen, de gravură, mobilier, ceramică, textile, obiecte din sticlă, din metal, piatră, podoabe, obiecte de cult;
- bunuri cu semnificație etnografică: mobilier, ceramică, textile, piese de port, obiecte de cult, obiecte din metal;
- bunuri de importanță științifică: trofee;
- bunuri de importanță tehnică.

În *expoziția permanentă* a Secției de istorie „Regina Maria”, amenajată în 7 săli de la etajul I, 3 săli de la etajul al II-lea și o sală la parterul clădirii situate în Bran, str. Aurel Stoian nr. 14, precum și în cele două expoziții temporare amenajate la parterul imobilului menționat, sunt valorificate 408 de bunuri culturale mobile în stare bună sau relativ bună de conservare. Dintre acestea, 263 de piese se găsesc în expunere liberă (mobilier, picturi, corpuri de iluminat, covoare, câteva piese din ceramică și din metal), iar în vitrine sunt 145 de piese: ceramică, obiecte din metal, textile, un act de donație, sculpturi etc. Sălile din expoziție sunt dotate cu un sistem de încălzire (calorifere reglabile), spațiul fiind salubru, cu instalații fiabile și cu rezistență structurală, cu condiții bune de microclimat, controlat permanent. În funcție de parametrii înregistrați, se utilizează și umidificatoarele din dotare. Etalarea pieselor s-a făcut conform cerințelor cerute de conservarea colecțiilor bunurilor culturale, eliminându-se tensionarea pieselor, astfel încât să fie asigurată starea de repaus.

În *depozitele* din clădirea menționată sunt adăpostite 3.365 de bunuri culturale mobile:

- în depozitul pentru mobilier, ceramică, piatră, textile, artă plastică: 1051 de piese, dintre care, în proporție de 15%, au o stare de conservare bună, în proporție de 45%, o stare de conservare relativ bună, în proporție de 40%, o stare de conservare mediocră, iar în proporție de 5% au o stare deteriorată de conservare.
- în depozitul de metal și piatră: 601 de piese dintre care, în proporție de 15%, au o stare de conservare bună, în proporție de 42%, o stare de conservare relativ bună, în proporție de 40%, o stare de conservare mediocră, iar în proporție de 3% au o stare deteriorată de conservare.
- în depozitul de carte regală: 1.424 de volume dintre care, în proporție de 5%, au o stare de conservare bună, în proporție de 70%, o stare de conservare relativ bună, în proporție de 8%, o stare de conservare mediocră, iar în proporție de 17% au o stare deteriorată de conservare.;
- în fondul documentar de la biblioteca muzeului: 289 piese dintre care, în proporție de 17%, au o stare de conservare foarte bună, în proporție de 27%, o stare de conservare bună, în proporție de 54%, o stare de conservare relativ bună, iar în proporție de 2% au o stare mediocră de conservare.

Depozitele din clădirea situată în Bran, str. Aurel Stoian nr. 14, au fost organizate în perioada iunie 2018 - august 2019. Spațiile de depozitare sunt salubre, cu instalații fiabile (electrică și încălzire centrală), rezistență structurală corespunzătoare, microclimat conform normelor de conservare. Piese sunt depozitate în mod corespunzător conform normelor de conservare. S-a asigurat folosirea rațională și completă a spațiilor de depozitare prin tipodimensionare. Pentru urmărirea și stabilizarea parametrilor microclimatici depozitele sunt dotate cu aparatură corespunzătoare: umidificatoare și higro-termometre. Piese sunt depozitate în mod corespunzător conform normelor de conservare.

⁸ Date puse la dispoziție de către instituție.



În Parcul Castelului Bran se află 5 obiecte de piatră și de ceramică, în custodia Companiei de Administrare a Domeniului Bran, conform procesului-verbal din 18.05.2009.

Atât în expoziție, cât și în depozite s-au identificat factorii de degradare și s-au aplicat măsuri prin tratamente profilactice. Se controlează permanent microclimatul cu ajutorul aparatelor din dotare și în funcție de fluctuațiile înregistrate se fac aerisiri, precum și reglarea caloriferelor (unde este cazul) sau folosirea umidificatoarelor. În vederea eliminării poluării alcaline se realizează curățenie, iar personalul de supraveghere care este implicat în activitatea de conservare este instruit periodic.

Din păcate, în luna mai 2009 au fost desființate atelierelor de restaurare din incinta complexului „Vama Medievală Bran”, în locul cărora au fost amenajate depozite de patrimoniu cultural muzeal. În prezent, în noul sediu din str. Aurel Stoian nr. 14, a fost amenajat un atelier de restaurare lemn pentru bunuri culturale mobile.

Până în prezent s-au făcut periodic, în funcție de recomandările personalului de specialitate, deratizări și dezinsecții de către o firmă specializată, în toate depozitele și expozițiile Secției de istorie „Regina Maria”.

b. Secția etnografică în aer liber

Patrimoniul muzeal mobil al Secției etnografice în aer liber cuprinde un număr de 3.118 bunuri culturale mobile (mobilier, ceramică, sticlă, textile, piese de port, obiecte de cult, ouă încondeiate, unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc, pielărie, alte obiecte din metal sau lemn, mijloace de transport, instrumente muzicale) și 18 monumente de arhitectură populară.

Secția etnografică în aer liber, deține 18 monumente de arhitectură populară, care cuprind următoarele bunuri culturale, după cum urmează:

- *Casa de colibași 1840*, cuprinde 60 bunuri culturale (textile, ceramică, mobilier, obiecte din lemn).
- *Casa cu ocol 1843*, cuprinde 291 bunuri culturale (textile, ceramică, mobilier, obiecte din lemn, icoane).
- *Casa musceleană*, cuprinde 89 de bunuri culturale (ceramică, mobilier, obiecte din lemn, textile, obiecte de uz gospodăresc).
- *Casa Rucăr*, cuprinde 12 bunuri culturale (textile, piele și obiecte din lemn).
- *Casa Tița 1780*, cuprinde 21 de bunuri culturale (ceramică, textile, piele, mobilier, obiecte din lemn).
- *Casa Tătulea*, cuprinde 19 bunuri culturale (ceramică, textile, mobilier, obiecte de uz casnic).
- *Casa Clinciu* nu se vizitează, 123 bunuri culturale depozitate.
- *Hodăița*, cuprinde 14 bunuri culturale (obiecte de uz gospodăresc, mobilier și piele).
- În *șură* se regăsesc două mijloace de transport, iar în grajd sunt depozitate două pluguri.
- *Stâna de telemea*, cuprinde 3 bunuri culturale de uz gospodăresc.
- *Joagăr*, cuprinde 14 bunuri culturale (mijloace de transport, accesorii de la mecanismul de tăiere a lemnului, componente din lemn).
- În clădirea care adăpostește instalațiile de tehnică populară, *piua și mașinile de lână*, sunt 5 piese.

Spațiile de expunere și depozitare din Secția etnografică în aer liber nu sunt prevăzute cu energie electrică și încălzire, drept pentru care nu sunt folosite aparate de corectare a parametrilor microclimatici.

În depozitele din imobilul situat în Bran, str. Aurel Stoian nr. 14, sunt adăpostite 2.439 de bunuri culturale.



Bunurile culturale din aceste depozite au în proporție de 15% o stare de conservare bună, 25% - o stare de conservare relativ bună, 40% - o stare de conservare mediocră, iar 20% au o stare deteriorată de conservare. Sunt piese care ar avea nevoie de restaurări, în mod special icoanele.

Depozitele din str. Aurel Stoian nr. 14 au fost organizate în perioada iunie 2018 - august 2019, spațiile sunt salubre, cu instalații fiabile (electrică și încălzire centrală), rezistență structurală corespunzătoare, microclimat conform normelor de conservare. Pentru urmărirea și stabilizarea parametrilor microclimatici depozitele sunt dotate cu aparatură corespunzătoare: umidificatoare și higo-termometre.

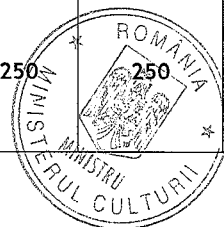
În expoziția temporară *Regina Maria a României și reședința regală de la Bran* de la sediul Muzeului Național Bran au fost expuse 20 de piese cu semnificație etnografică (piese de port popular, icoane pe sticlă).

În Secția etnografică în aer liber sunt 18 monumente de arhitectură populară reprezentând tipuri de gospodării și locuințe, anexe gospodărești, construcții economice și instalații de prelucrarea lemnului și a țesăturilor din lână, acționate hidraulic.

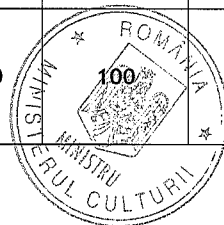


4.4 - Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada 01.01.2022-30.06.2025⁹

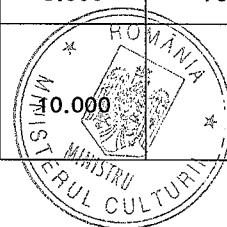
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
Anul 2022						
1	Programul de evidență a patrimoniului cultural mobil	Programul urmărește realizarea evidenței gestionare și științifice a bunurilor culturale mobile; clasarea și reevaluarea bunurilor culturale mobile	Introducerea în format electronic a fișelor analitice de evidență pentru bunuri culturale: programul DOCPAT	130	130	
			Clasarea bunurilor de patrimoniu	1.870	1.870	
			Reevaluarea patrimoniului	0	0 (în curs de realizare)	
TOTAL				2.000	2.000	
2	Programul de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile	Programul urmărește continuarea întocmirii fișelor de conservare/restaurare pentru bunurile culturale mobile; restaurarea bunurilor culturale mobile	Întocmirea fișelor de conservare pentru bunurile culturale mobile, completarea documentației necesare pentru operațiile de restaurare efectuate	100	100	
			Restaurarea bunurilor culturale mobile	900	900	
TOTAL				1.000	1.000	
3	Programul de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin completarea expoziției permanente și expoziții temporare/itinerante	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare/itinerante tematice având în vedere arta populară, dar și latura artistică	Expoziție temporară: Branul interbelic în imagini	150	150	531
			Expoziție temporară: Familia regală a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran	150	150	531
			Expoziție temporară: Argintărie și metal comun în colecția Muzeului	250	250	55

⁹ Date puse la dispoziție de către instituție.


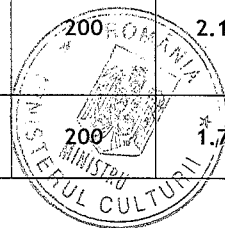
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Național Bran			
			Completarea expoziției permanente: <i>Personalități brăne</i>	150	150	5.592
			Completare expoziției permanente: <i>Regina Maria și satul brănean</i>	150	150	0
			Completare expoziției permanente: <i>Mobilier pictat din colecția regală de la Muzeul Național Bran</i>	150	150	0
			Expoziție temporară: <i>Tipologia armelor albe și de foc din colecția Muzeului Național Bran</i>	0	0 (nu au fost cheltuieli deoarece expoziția a fost găzduită de alt muzeu)	84.394
			Expoziție itinerantă: <i>Regina Maria la Bran - gusturi și atmosferă regală</i> (Maramureș, Vaslui)	0	0 (nu au fost cheltuieli deoarece expoziția a fost găzduită de alt muzeu)	1.501
			Expoziție temporară: <i>Regina Maria artă regală în istoria Branului</i> (Regina Maria, Iași)	0	0 (nu au fost cheltuieli deoarece expoziția a fost găzduită de alt muzeu)	64.118
TOTAL				1.000	1.000	156.722
4	Programe muzeal-educative	Programul urmărește revigorarea meșteșugurilor tradiționale, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclurile primar și gimnazial	Atelier-școală, <i>Ceramică</i>	100	100	15
			Atelier-școală, <i>Cioplituri în lemn</i>	50	50	7
			Atelier-școală, <i>Cusături, broderii</i>	50	50	5
			Atelier-școală, <i>Confecționare instrumente muzicale</i>	100	100	27
			Personalități brăne: <i>Familia Pușcariu</i>	100	100	12



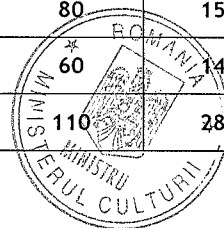
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Personalități brăne: <i>Prof. dr. doc. Iancu Gonțea</i>	100	100	25
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Principele Nicolae al României</i>	100	100	20
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Principesa Ileana a României</i>	100	100	23
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Principesa Elisabeta a României</i>	100	100	26
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Principesa Marioara a României</i>	100	100	10
			Concurs: <i>Regina Maria a României și Branul</i>	100	100	25
TOTAL				1.000	1.000	195
5	<i>Programul de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale</i>	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale prin organizarea de simpozioane, mese rotunde etc.	Masa rotundă: <i>Branul, poartă culturală a Carpaților</i> - ediția a IV-a, în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”	1.500	1.500	40
			Masa rotundă: <i>Regina Maria, Balcul și Branul</i> , ediția a III-a, a fost realizată în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”	1.500	1.500	35
TOTAL				3.000	3.000	75
6	<i>Programul editorial</i>	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Anuarul Muzeului Național Bran: <i>Bran, poartă culturală a</i>	10.000	10.000	



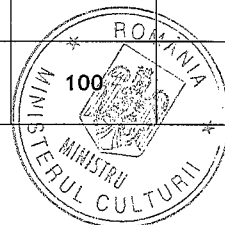
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Carpaților. Studii și comunicări, vol. IV			
			Arta metalelor în colecția regală a Muzeului Național Bran	7.500	7.500	
			Mobilier regal în colecția Muzeului Național Bran - catalog selectiv	7.500	7.500	
TOTAL				25.000	25.000	
7	Completare programul de evidență a patrimoniului cultural mobil	Proiectul urmărește întocmirea de dosare de clasare pentru obiecte din ceramică, cu semnificație etnografică, dosare pentru bunuri culturale mobile din metal (artă decorativă).	Proiectul de clasare a bunurilor culturale mobile	1.700	1.700	
TOTAL				1.700	1.700	
8	Completarea programului de conservare a bunurilor culturale	Programul urmărește tratarea unor obiecte din lemn, care nu sunt clasate, și a monumentelor de arhitectură populară împotriva unor atacuri active ale insectelor xilofage; verificarea stării de conservare a pieselor din depozite	Proiectul de conservare curativă	200	200	
			Proiectul privind activitatea comisiei de control a stării de conservare a bunurilor culturale mobile din depozite	100	100	
TOTAL				300	300	
9	Completarea programul de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin completarea expoziției permanente și expoziții temporare/itinerante /permanente	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/pe rmanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică.	Carte regală din colecția Muzeului Național Bran. Ex-libris și ilustrație de carte	50	50	15.592
			Expoziția „Icoane țărănești pe sticlă din Țara Bârsei și Țara Făgărașului”	100	100	5.697
			Expoziția „100 de ani de la ridicarea Troiței Eroilor în Bran”	200		2.178
			Expoziția „100 de ani de la Încoronarea	200		1.787



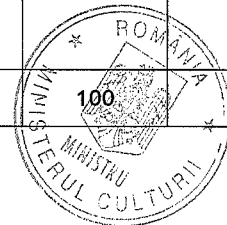
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
10	Completarea programelor muzeal-educative	Programul urmărește revigorarea unor meserii, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclurile primar și gimnazial	regelui Ferdinand I și a reginei Maria, ca suverani ai României Mari			
			Expoziția temporară Centenarul Încoronării (Constanța)	500	500	6.360
			Expoziția Regalitate românească (Berlin)	3.000	3.000	97
			Expoziția permanentă a Secției de istorie „Regina Maria”	100	100	15.592
			Expoziția permanentă a Secției etnografice în aer liber	0	0	81.499
			TOTAL	4.150	4.150	128.802
			Eminescu, o stea care nu va pieri niciodată	100	100	22
			Alexandru Ioan Cuza, Domn al Principatelor Unite	100	100	22
			Să-l descoperim pe Caragiale	100	100	22
			Alexandru Ioan Cuza, făuritorul Unirii	80	80	15
			Invitație la lectură „De coada cometei”, poveste scrisă de regina Maria a României	90	90	18
			Invitație la lectură „Trandafirul lui Conu’Ilie” - poveste scrisă de regina Maria a României	100	100	23
			Mărțișorul - simbol al primăverii	100	100	25
			Mama, ființa cea mai dragă	100	100	20
			Cei 40 de Mucenici	80	80	15
			Veste bună vă aducem	60	60	14
			Trăiască România Mare	110	110	28



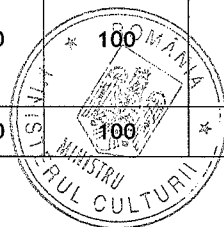
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Intrarea Domnului în Ierusalim	100	100	23
			Ziua Independenței Naționale a României	80	80	15
			Amenajarea unei expoziții de cărți poștale ilustrate	100	100	22
			Restaurarea bunurilor culturale mobile din lemn	100	100	20
			Tratatul de la Trianon	80	80	15
			Confecționare scocuri și burlane	50	50	10
			Patrimoniul azi, în viziunea adultului de mâine	50	50	12
			100 de ani de la Încoronarea de la Alba Iulia	110	110	25
			Tradiții din zona Bran-Zărnești	130	130	27
			Contribuția luptătorilor din „Bateria albastră” în luptele celui de-al Doilea Război Mondial (25 august-5 septembrie 1944)	150	150	32
			Instalații țărănești pentru prelucrarea lemnului din zona Bran-Zărnești	130	130	28
TOTAL				2.100	2.100	453
11	Programul de cercetare a patrimoniului cultural și a istoriei	Programul urmărește cercetarea bunurilor culturale din colecțiile muzeului și cercetarea istoriei naționale și locale	Tematica Balcicului interbelic în colecția regală de la Muzeul Național Bran	100	100	
			Florile reginei Maria a României - pasiune și talent	100	100	
			Participarea membrilor familiei regale	100	100	



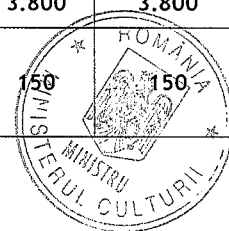
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			la evenimentele importante din istoria neamului			
			Constantin Soare, un castelan al Branului	100	100	
			Regina Maria la Balcic	100	100	
			Stella Maris din Balcic și biserica din Bran	100	100	
			Restaurarea unor piese de mobilier din colecția regală de la Muzeul Național Bran	100	100	
			Asigurarea sănătății și securității bunurilor culturale mobile - Secția de istorie „Regina Maria”	100	100	
			Arhitectura populară din zona Bran	100	100	
			Portul popular din zona Bran	100	100	
			Colecția de argint și metal comun a Muzeului Național Bran	100	100	
			Instalații și tehnică populară din zona Bran	100	100	
			Raul Mihai (1952-2004) - un director de excepție	100	100	
			Ioan Praoveanu - personalitate marcantă a zonei Bran	100	100	
			Inginerul Ioan Rusmănică - omul care a făcut ca apele să dea lumină	100	100	
			Generalul Grigore Cojan - cavaler al Ordinului „Mihai Viteazul”	100	100	
			Generalul Aurel Runceanu -	100	100	



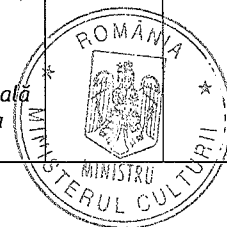
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>cavaler al Ordinului „Mihai Viteazul”</i>			
			<i>Col. (r.) Marin G. Năstase (1917-1995) - comandantul Bateriei Albastre</i>	100	100	
			<i>Acțiunile Bateriei Albastre în sprijinul Corpului de Munte, în perioada 25 august - 5 septembrie 1944.</i>	100	100	
			<i>Școala și muzeul! Curiozitate și bogăție culturală!</i>	100	100	
			<i>Branul de astăzi în singurul Recensământ general al populației din România Mare</i>	100	100	
			<i>Pe urmele țesătoarelor din Moieciu de Jos și Cheia</i>	100	100	
			<i>Studiu privind compoziția și caracteristicile culorilor tradiționale pentru pictura pe lemn (tip „tempera”) - cercetări experimentale</i>	100	100	
			<i>Colecția de mobilier regal a Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Simboluri din arta populară reprezentate pe ouă încondeiate din colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Ceramica populară regală în colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Studiu</i>	100	100	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>documentar privind lemnul policrom</i>			
			<i>Anexe gospodărești din zona Branului</i>	100	100	
			<i>Meșteșugurile populare în programele muzeal-educative ale Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Tradiția ieri-tradiția astăzi! Povestea cetii de feciori din Tohanul Nou</i>	100	100	
			<i>Crăciunul, între semnificație și obiceiuri</i>	100	100	
			<i>„Micile cetăți țărănești” (casele cu ocol) din zona Branului</i>	100	100	
			<i>Vestimentația reginei Maria a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Familia regală a României în imagini</i>	100	100	
			<i>Participanții din Tohanul Nou și Fundata la Încoronarea de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922</i>	100	100	
			<i>Obiecte din colecția regală aflate în patrimoniul Muzeului de la Golești</i>	100	100	
			<i>Câteva piese de artă populară în preajma Încoronării</i>	100	100	
			<i>Regina Maria la Bran</i>	100	100	
TOTAL				3.800	3.800	
12	Completarea programului de valorificare a patrimoniului	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și	Sărbătorirea prof. univ. dr. Gheorghe Sbârna	150	150	33



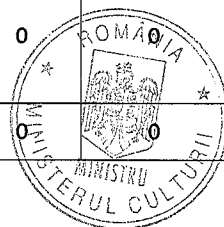
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
	<i>cultural și a istoriei prin manifestări culturale</i>	locale prin manifestări culturale	Masa rotundă <i>Omagierea generalilordecorați cu Ordinul „Mihai Viteazul”,</i>	100	100	44
			Simpozion <i>Sărbători Pascale</i>	100	100	67
			<i>Noaptea Muzeelor</i>	50	50	1.134
			<i>Ziua Eroilor</i>	200	200	98
			<i>Sărbătorirea prof. univ. dr. Ioan Opreș</i>	50	50	23
			<i>Ziua Universală a lei</i>	0	0	27
			Masă rotundă <i>Bateria Albastră</i>	150	150	53
			Lansare de carte: anuarul Muzeului Național Bran - <i>Branul, poartă culturală a Carpaților. Studii și comunicări</i> , vol. III, <i>Portul popular din zona Bran în colecția Muzeului Național Bran - catalog selectiv și Ghidul Muzeului Național Bran</i>	0	0	40
			<i>Ziua Națională a României</i>	200	200	45
			Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, ediția LI, cu lucrările: <i>Studiu documentar privind lemnul policrom, „Micile cetăți țărănești” (casele cu ocol) din zona Branului, Ceramica populară regală în colecția Muzeului</i>	600	600	8



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Național Bran, Anexe gospodărești din zona Branului, Meșteșugurile populare în programele muzeal-educative ale Muzeului Național Bran, Tradiția ieri-tradiția astăzi! Povestea cetii de feciori din Tohanul Nou, Crăciunul, între semnificație și obiceiuri</i>			
			Participare la Simpozionul „Porți deschise către civilizații. Tomis-Constanța MMXXII. Centenarul Încoronării” cu lucrarea <i>Regina Maria la Bran</i>	500	500	1
			Participare la Gala de Excelență în Cultură „Stella Maris”, cu lucrările: <i>Familia regală a României în imagini, Vestimentația reginei Maria a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran, Participanții din Tohanul Nou și Fundata și Fundata la Încoronarea de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922, Obiecte din colecția regală aflate în patrimoniul muzeului de la Golești, Câteva piese de artă populară în preajma Încoronării</i>	200	200	6



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Participare la Simpozionul Internațional DROBETA cu lucrarea <i>Simboluri din arta populară reprezentate pe ouă încondeiate din colecția Muzeului Național Bran</i>	200	200	2
TOTAL				2.500	2.500	1.581
13	Programul <i>Bran Summer Fest - Zilele Comunității</i> , ediția a II-a	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	<i>Ateliere de artă tradițională</i>	200	200	1050
			<i>Premierea meșterilor populari</i>	200	200	97
			<i>Spectacol susținut de ansamblul folcloric Zestrea Branului și de interpreții Georgiana Pătrunjel și Cătălin Lăcătuș.</i>	0	0	354
TOTAL				400	400	1.501
14	Programul <i>Gala de Excelență în Cultură „Stella Maris”</i>	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural al muzeului, valorificarea istoriei, implicarea elevilor în activitățile culturale	Proiectul muzeal-educativ <i>Concurs de eseuri</i>	200	200	30
			Sesiune de comunicări științifice	100	100	78
			Prezentarea și vizitarea expoziției „100 de ani de la Încoronarea regelui Ferdinand I și a reginei Maria ca suverani ai României Mari”.	0	0	84
			Acordarea diplomelor de excelență	200	200	93
			<i>Spectacol-recital susținut la hotelul Turnul din Moieciu de Jos</i>	0	0	93
			Publicarea lucrării <i>Bran-Stella Maris. Istorie și regalitate.</i>	0		
			<i>Lansare de carte: Bran -</i>			35



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Stella Maris. Istorie și regalitate</i>			
TOTAL				500	500	413
15	<i>Completarea programului editorial</i>	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Publicarea lucrării <i>Arme albe și arme de foc în colecția Muzeului Național Bran</i>	7.500	7.500	
			Publicarea lucrării <i>Regina Maria la Bran de Mihail Ion Gorgoi, în volumul „Porți deschise către civilizații, Tomis-Constanța, MMXXII. Centenarul Încoronării”.</i>	0	0	
			Publicarea lucrărilor: <i>Familia regală a României în imagini</i> (autori dr. Mihail Ion Gorgoi, Eugenia Tomi), <i>Vestimentația reginei Maria a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran</i> (autor Nicoleta Petcu), <i>Participanții din Tohanul Nou și Fundata și Fundata la Încoronarea de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922</i> (autori col. (r.) Sebastian Mălușelu, Marilena Rusmănică), <i>Obiecte din colecția regală aflate în patrimoniul muzeului de la Golești</i> (dr. Mihail Ion Gorgoi, dr. Gerard Călin), <i>Câteva piese de artă populară în preajma</i>	0	0	



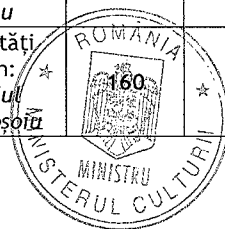
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Încoronării (autor Daniel Tiberiu Apostol) în volumul „Bran - Stella Maris. Istorie și regalitate. Studii și comunicări”, vol. I			
			Publicarea lucrării <i>Tematica Balcicului interbelic în colecția regală de la Muzeul Național Bran</i> de Nicoleta Petcu, în volumul „Acta Terrae Fogarasiensis. XI”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”	0	0	
TOTAL				7.500	7.500	
16	Programul de valorificare a patrimoniului cultural și istoriei pe pagina de Facebook a muzeului	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale pe pagina de Facebook a muzeului	Obiectul lunii	100	100	50.525
			Obiecte din colecțiile muzeului prezentate cu prilejul anumitor sărbători / comemorări de peste an	100	100	32.126
			Imagini dedicate unor sărbători / personalități	100	100	42.266
			Tezauru umane vii	100	100	844
			Noaptea muzeelor	100	100	16.856
			Istoria orașului Codlea	100	100	8.124
TOTAL				600	600	150.741
17	Programul de completare a patrimoniului cultural muzeal	Programul urmărește îmbogățirea patrimoniului cultural al muzeului	Proiectul de documentare și identificare în teren a unor bunuri culturale mobile pentru care proprietarii și-au exprimat dorința de a fi donate muzeului	100	100	



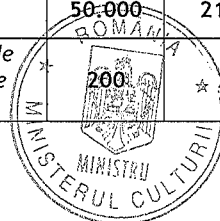
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
TOTAL				100	100	
18	Programul de promovare a instituției muzeale	Programul urmărește promovarea evenimentelor culturale pe site-ul/Facebook-ul instituției, îmbunătățirea relației cu mass-media, activitatea de semnalizare a amplasării Muzeului Național Bran cu ajutorul panourilor cu vizibilitate mărită, continuarea activității de promovare a instituției prin distribuirea de materiale tipărite	Expoziții temporare	100	100	46.301
			Programe muzeal-educative	100	100	186.321
			Manifestări culturale	100	100	128.082
			Să cunoaștem muzeul	100	100	16.664
			Îmbunătățirea relației cu mass-media	100	100	
			Semnalizare a amplasării Muzeului Național Bran	100	100	
			Distribuirea de materiale tipărite	100	100	
TOTAL				700	700	377.368
19	Programul de valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Programul urmărește valorificarea meșteșugurilor populare	Șezătoare de Sânziene	100	100	650
TOTAL				100	100	650
Anul 2023						
1	Programul de evidență a patrimoniului cultural mobil	Programul urmărește realizarea evidenței gestionare și științifice a bunurilor culturale mobile; clasarea bunurilor de patrimoniu; reevaluarea patrimoniului cultural.	Introducerea în format electronic a fișelor analitice de evidență pentru bunuri culturale: programul DOCPAT	100	100	
			Clasarea bunurilor de patrimoniu	1.400	550	
			Reevaluarea patrimoniului	1.500	0	
TOTAL				3.000	650	
2	Programul de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile	Programul urmărește continuarea întocmirii fișelor de conservare/restaurare pentru bunurile culturale mobile; restaurarea bunurilor culturale mobile	Întocmirea fișelor de conservare și a jurnalelor de restaurare pentru bunurile culturale mobile	120	120	
			Restaurarea bunurilor culturale mobile	4.880	300	
TOTAL				4.900	420	
3	Programul de valorificare a patrimoniului	Programul propune	Expoziție temporară: Tipologia			



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
	<i>cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante /permanente</i>	valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/permanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică	<i>armelor albe și de foc din colecția Muzeului Național Bran</i>		0	108.409
			Expoziție temporară: <i>Regina Maria (Iași)</i>	0	0	3.321
			Expoziție temporară: <i>Branul interbelic în imagini (Cahul)</i>	1.000	1.000	1.243
			Expoziție itinerantă: <i>Regina Maria la Bran - gusturi și atmosferă regală (Tulcea)</i>	0	0	9.120
			Expoziție temporară: <i>Familia regală a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran (Slobozia)</i>	0	0	430
			Expoziție temporară: <i>Țesături populare de interior din zona Bran</i>	1.000	1.000	1.917
			TOTAL	2.000	2.000	124.440
4	<i>Programele muzeal-educative</i>	Programul urmărește revigorarea meșteșugurilor tradiționale, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclul gimnazial /primar	Atelier-școală, <i>Ceramică</i>	350	350	31
			Atelier-școală, <i>Cioplituri în lemn</i>	280	280	26
			Atelier-școală, <i>Cusături, broderii</i>	150	150	15
			Atelier-școală, <i>Confecționare instrumente muzicale</i>	325	325	25
			Personalități din Bran: <i>Familia Pușcariu</i>	150	150	13
			Personalități din Bran: <i>Generalul Traian Moșoiu</i>	160	160	15



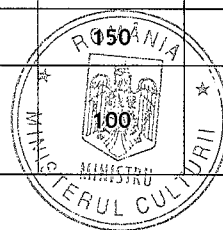
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Personalități din Bran: <i>Dr. Aurel Stoian</i>	225	225	21
			Personalități din Bran: <i>Prof. Emil Micu</i>	180	180	18
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Principele Mircea al României</i>	180	180	19
TOTAL				2.000	2.000	183
5	<i>Programul de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale</i>	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale prin organizarea de simpozioane, mese rotunde etc.	Masa rotundă: <i>Branul, poartă culturală a Carpaților</i> - ediția a V-a, în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”.	2.600	2.600	36
			Masa rotundă: <i>Regina Maria, Balcul și Branul</i> - ediția a IV-a, în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”.	2.400	2.400	32
TOTAL				5.000	5.000	68
6	<i>Programul editorial</i>	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Anuarul Muzeului Național Bran: <i>Bran, poartă culturală a Carpaților. Studii și comunicări</i> , vol. V.	21.985	21.985	
			<i>Textile de interior din zona Bran</i> (format electronic)	14.007	0 (catalogul a fost realizat doar în format electronic)	
			<i>Carte regală din colecția Muzeului Național Bran</i> (format electronic)	14.008	0 (catalogul a fost realizat doar în format electronic)	
TOTAL				50.000	21.985	
7	<i>Completareaprogramului de conservare a bunurilor culturale</i>	Programul urmărește tratarea unor obiecte din lemn, care nu sunt	<i>Proiectul de conservare curativă</i>	200	200	



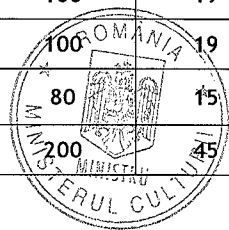
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
		clasate, și a monumentelor de arhitectură populară împotriva unor atacuri active ale insectelor xilofage; verificarea stării de conservare a pieselor din depozite	Activitatea comisiei de control a stării de conservare a pieselor din depozite	100	100	
TOTAL				300	200	
8	Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante/permanente	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/permanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică	Carte regală din colecția Muzeului Național Bran. Ex-libris și ilustrație de carte.	50	50	1.825
			Expoziția temporară Argintărie și metal comun în colecția Muzeului Național Bran	200	200	1.825
			Expoziția Icoane din sudul Transilvaniei	100	100	6.126
			Expoziția itinerantă Regalitate Românească (Berlin)	2.000	2.000	2.100
			Expoziția temporară Regina Maria la Bran (Brăila)	600	600	5.184
			Expoziția itinerantă Regalitate Românească (Cahul)	1.000	1.000	752
			Expoziția temporară Belle Epoque, spiritul unei epoci - Mode și cafenele în Brașovul de odinioară (Brașov)	0	0	1.255
			Expoziția itinerantă Tudor Vladimirescu - erou al renașterii naționale	100	100	7.866
			Expoziția Regina Maria a României și descendenții săi (Bârlad)	700	700	510



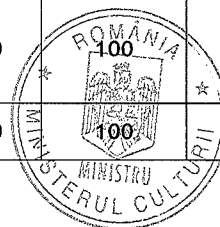
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Expoziția temporară <i>Elegantă și rafinement în portul popular românesc</i> (Berlin)	6.000	6.000	1.375
			Expoziția temporară <i>Obloane pictate din colecția Muzeului Național Bran</i> (Slobozia)	0	0	430
			Expoziția permanentă Secția de istorie, completare cu sălile <i>Regina Maria și satul brănean</i> și <i>Mobilier pictat din colecția regală de la Muzeul Național Bran.</i>	500	500	15.905
			Expoziția permanentă Secția etnografică în aer liber	0	0	51.486
TOTAL				11.250	11.250	96.639
9	Completarea programelor muzeal-educative	Programul urmărește revigorarea unor meserii, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclurile primar și gimnazial, liceal	Mihai Eminescu - poetul neamului românesc	100	100	18
			24 ianuarie 1859 - 24 ianuarie 2023, 164 de ani de la Unirea Principatelor Române	80	80	15
			Invitație la lectură „Ciobanul și Domnița - poveste scrisă de regina Maria a României”	120	120	24
			Constantin Brâncuși, personalitate marcantă a sculpturii contemporane	100	100	20
			Povestea unei regine	150	150	31
			Mireasma primăverii se împletește cu glasul istoriei	100	100	20



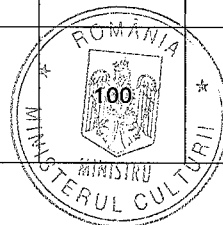
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Amenajarea depozitului de carte cu valoare bibliofilă</i>	100	100	18
			<i>Mărțișor de autor</i>	120	120	26
			<i>Mărțișor de autor - poveștile reginei Maria</i>	120	120	25
			<i>Un dar de ziua mamei</i>	160	160	29
			<i>Un semn de aducere aminte</i>	100	100	20
			<i>Poezie și privesne</i>	100	100	18
			<i>La muzeu - joc de rol</i>	400	400	97
			<i>Cu pași mărunți în descoperirea trecutului</i>	400	400	97
			<i>Să cunoaștem expozițiile Muzeului Național Bran</i>	400	400	95
			<i>Regii României prin ochii preșcolarilor</i>	400	400	95
			<i>A avea sau nu spirit civic</i>	150	150	32
			<i>Atelier de olărit</i>	160	160	35
			<i>Regina Maria și florile</i>	80	80	15
			<i>Bogăția zonei Bran în tradiție și obiceiuri</i>	100	100	23
			<i>Mobilier de artă din expoziția permanentă a Muzeului Național Bran</i>	90	90	19
			<i>Micii artiști - atelier de pictură pe lemn și traforaj</i>	80	80	15
			<i>Mica prințesă din Castelul Eastwell</i>	60	60	13
			<i>Luptători pentru Marea Unire din zona Bran-Zărnești</i>	100	100	21
			<i>Sfântul Nicolae</i>	100	100	19
			<i>Sfânta Filofteia</i>	100	100	19
			<i>Așteptăm colindători</i>	80	80	15
			<i>Colindul la Bran</i>	200	200	45



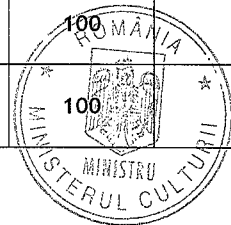
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
TOTAL				4.250	4.250	919
10	Programul de cercetare a patrimoniului cultural și a istoriei	Programul urmărește cercetarea bunurilor culturale din colecțiile muzeului și cercetarea istoriei naționale și locale	Participarea membrilor familiei regale la evenimentele importante din istoria neamului	100	100	
			Constantin Soare, un castelan al Branului	100	100	
			Regina Maria la Balcic	100	100	
			Stella Maris din Balcic și bisericuța din Bran	100	100	
			Digitizarea patrimoniului, noua eră a tehnologiei informației	100	100	
			Importanța și scopul pedagogiei muzeale	100	100	
			Educația muzeală	100	100	
			Materiale și tehnici utilizate în conservarea patrimoniului muzeal	100	100	
			Asigurarea sănătății și securității bunurilor culturale mobile - Secția de istorie „Regina Maria”	100	100	
			Restaurarea unor piese de mobilier din colecția regală de la Muzeul Național Bran	100	100	
			Arhitectura populară din zona Bran	100	100	
			Țesături populare de interior din zona Bran	100	100	
			Instalații și tehnică populară din zona Bran	100	100	
			Anexe gospodărești	100	100	



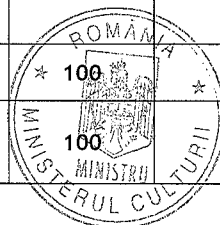
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			din zona Branului			
			Povestea „Cetei de Feciori” din Tohanul Nou	100	100	
			Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou din zona Bran	100	100	
			Figurina „Cocoș” din colecția regală a Muzeului Național Bran	100	100	
			Ioan Gheorghe Maurer la Bran	100	100	
			Viața și activitatea prof. univ. dr. Iancu Gonțea ilustrate în colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Câteva icoane pe sticlă din colecțiile private ale zonei Bran	100	100	
			Regina Maria la Bran	100	100	
			Însemnări prezente în cărțile cu valoare bibliofilă din colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Ex-librisuri ale cărților cu valoare bibliofilă din colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Păretare din colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Activitatea prof. dr. Ioan Praoveanu, directorul cu cel mai lung mandat de conducere al Muzeului Bran	100	100	
			Constantin Grideanu - „Povestiri și întâmplări din viața mea”	100		



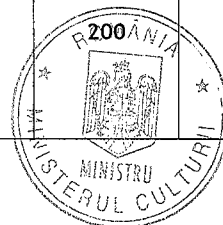
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Pe urmele unor deținuți politici din Tohanul Nou</i>	100	100	
			<i>Eleganță regală - portul popular românesc</i>	100	100	
			<i>Biserica „Intrarea Maicii Domnului în Biserică” și comunitatea din Tohanul Nou</i>	100	100	
			<i>Muzeul Național Bran și poziția sa în muzeografia românească</i>	100	100	
			<i>Icoane pictate pe sticlă din colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Principesa Ileana a României și Branul interbelic</i>	100	100	
			<i>Principesa Ileana a României la Bran în timpul Celui de-Al Doilea Război Mondial</i>	100	100	
			<i>Viața și activitatea savantului Sextil Pușcariu ilustrate în colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Gheorghe Enescu, un fiu al Branului</i>	100	100	
			<i>Așezările brăne în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea</i>	100	100	
			<i>Câteva imagini din copilăria regelui Mihai I al României</i>	100	100	
			<i>Tamara Buciuceanu Botez la Bran</i>	100	100	
			<i>Ion Tănăsescu (1880-1971), Traian Ripescu</i>	100	100	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			(1888-1956), Maria Balca (1908-1956) - învățători din Tohanul Nou			
			Tainele dulgheritului, un meșteșug întâlnit în zona Bran	100	100	
			Deportarea - puntea de legătură dintre copilărie și maturitate	100	100	
			Artiștii Societății „Tinerimea Artistică”, regina Maria a României și Branul	100	100	
			Regina Maria a României, pictorița Elena Popea și Branul îndrăgit	100	100	
			Studiu privind mobilierul țărănesc din zona Bran	100	100	
			Colecția de carte regală a Muzeului Național Bran	100	100	
			Ornamentica țesăturilor de interior din zona Bran	100	100	
			Scoarțe din colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Ceramică de influență populară în colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Ceramică populară din colecția regală a Muzeului Național Bran	100	100	
			Regina Maria a României și magia condeiului	100	100	
			Portul popular din zona Bran	100	100	
			Bogăția zonei Bran în tradiție și obiceiuri	100	100	



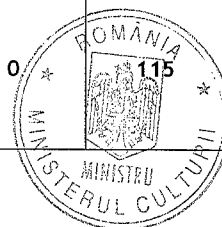
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
TOTAL				5.200	5.200	
11	Programul <i>Pro patrimonio. Conservând și salvând patrimoniul celorlalți</i>	Programul urmărește salvarea patrimoniului cultural prin promovarea unor noi metode de conservare	<i>Schimb de bune practici</i>	0	0	35
			<i>Schimb de experiență</i>	0	0	20
TOTAL				0	0	55
12	Programul „Noaptea Muzeelor”	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei	<i>Tânăra generație, regalitatea românească și muzeul</i>	100	100	450
			<i>Vizită la Secția de istorie „Regina Maria”</i>	0	0	2.158
			<i>Vizită la expoziția „Icoane pe sticlă din sudul Transilvaniei”</i>	0	0	2.158
TOTAL				100	100	4.766
13	Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale prin manifestări culturale	<i>Ziua Eroilor</i>	200	200	120
			<i>Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației</i>	0	0	70
			<i>Ziua Universală a lei</i>	0	0	8
			<i>Festivalul „Cavalerul Negru”, ediția a II-a</i>	300	300	1.100
			<i>Acordarea titlului de Cetățean de onoare al comunei Bran prof. dr. Ioan Praoveanu</i>	300	300	65
			<i>Acordarea titlului de Cetățean de onoare al comunei Bran domnului Georghe Enescu</i>	300	300	60
			<i>Depunerea coroanelor de flori la Monumentul Eroilor cu prilejul Zilei Naționale a României</i>	200		150



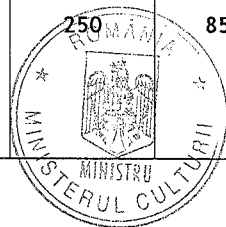
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Acordarea decorației Emblema de Merit Rezerva Armatei României clasa a II-a și acordarea de diplome</i>	100	100	12
			<i>Festivalul „Cavalerul Negru”, ediția a III-a</i>	300	300	440
			Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, ediția LII, cu lucrările: <i>Viața și activitatea profesorului universitar doctor Iancu Gonțea ilustrate în colecția Muzeului Național Bran, Câteva icoane pe sticlă din colecțiile private ale zonei Bran și din colecția Muzeului Național Bran, Ornamentica țesăturilor de interior din zona Bran</i>	300	300	5
			Participare la Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice de la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, cu lucrarea: <i>Figurina Cocos din colecția de ceramică regală a Muzeului Național Bran;</i>	0	0	1
			Participare la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „ACTA	700		5



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			MOLDAVIAE MERIDIONALIS” de la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, cu lucrările: <i>Principesa Ileana a României și Branul interbelic</i> (autor: Nicoleta Petcu) și <i>Scoarțe și păretare din colecția Muzeului Național Bran</i> (autor: Eugenia Tomi), <i>Regina Maria a României și magia condeiului</i> (autor: Cojanu Luana Marcela), <i>Bogăția zonei Bran în tradiție și obiceiuri</i> (autori: Anemona Marilena Todor și Loredana-Anca Balca); Participare la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniu și Educația în Muzele de Artă”, Tulcea, cu lucrarea: <i>Icoane pe sticlă din colecția Muzeului Național Bran</i> (autori dr. Mihail Ion Gorgoi, Eugenia Tomi).			
TOTAL				3.400	3.400	2.038
14	Programul Festivalului Național al Artelor Spectacolului „Regina Maria”,	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei	Ateliere meșteșugărești /workshopuri,	200	200	683
			Spectacol de folclor	0	0	325
			Spectacol de teatru de inspirație folclorică - Calea lui Făt-Frumos	0	0	



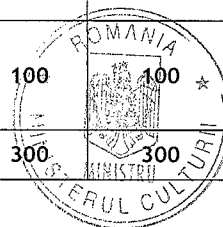
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Teatru de păpuși - <i>Capra cu trei iezi</i>	0	0	87
			Teatru de păpuși - <i>Punguța cu doi bani</i>	0	0	85
			Spectacol de folclor susținut de Ansamblul Folcloric <i>Măgura Codlea.</i>	0	0	90
			<i>Spectacol de teatru de inspirație folclorică - Ciuleandra</i>	0	0	250
			Expoziția <i>Familia Regală</i>	100	100	2.165
			Expoziția <i>Marama românească - frumusețe și decor</i>	100	100	8.027
			Conferința <i>Tinerimea Artistică</i>	100	100	32
			<i>Teatru de păpuși - Ursul păcălit de vulpe</i>	0	0	92
			<i>Teatru de păpuși - Scufița Roșie</i>	0	0	75
			<i>Spectacol de folclor - Ansamblul Folcloric Mugurelul Râșnov, Ansamblul Transilvănean Vulcan,</i>	0	0	155
			<i>Spectacol de teatru studențesc - Harap Alb</i>	0	0	98
			<i>Spectacol de teatru de inspirație folclorică - Domnițele</i>	0	0	175
			TOTAL			
15	Programul <i>Bran Summer Fest - Zilele Comunității</i> , ediția a III-a	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	<i>Ateliere de artă tradițională</i> (olărit, cioplituri în lemn, prelucrarea osului, confecționare haine tradiționale,	250	 250	850



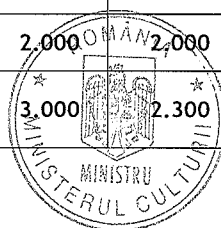
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			confeccionare păpuși, prelucrarea pielii pictură pe lemn) și gastronomie locală			
			Premierea meșterilor populari	200	200	52
TOTAL				450	450	902
16	Completarea programului editorial	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Publicarea lucrării <i>O moștenire de suflet de la familia „Pușcăreștilor” - casa de colibași din „Muzeul Satului Brănean”</i> în volumul „Acta Musei Maramorosiensi s XIX. Etnografie și folclor. Istorie și arheologie. Muzeografie - Educație muzeală - Restaurare. Științele naturii. Personalități. Varia”, Muzeul Maramureșan din Sighetu Marmăției, Editura Muzeul Maramureșului, Sighetu Marmăției, 2023, pp. 58-79.	0	0	
			Publicarea lucrării <i>Simboluri din arta populară reprezentate pe ouă încondeiate din colecția Muzeului Național Bran</i> în volumul „Drobeta. Seria Conservare-Restaurare”, XXXI, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023,	0	0	



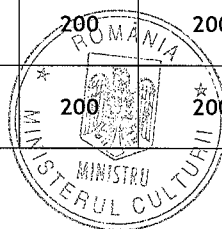
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			pp. 103-119.			
			Publicarea lucrării <i>Figurina „Cocoș” din colecția de ceramică regală a Muzeului Național Bran</i> în volumul „Acta Terrae Fogarasiensis. XII”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș, Editura Muzeul Național Brukenthal, 2023, pp. 508-517.	0	0	
			Publicarea lucrării <i>Icoane pe sticlă din colecția Muzeului Național Bran</i> în volumul „Dobro’Art Tulcea 2023. Anuarul Muzeului de Artă Tulcea”, nr. 7, Consiliul Județean Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale <i>Gavrilă Simion</i> Tulcea, Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-Dobrogean, Editura Mega, pp. 95-103.	0	0	
TOTAL				0	0	
17	Programul de valorificare a patrimoniului cultural și istoriei pe pagina de Facebook a muzeului	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural al muzeului și valorificarea istoriei naționale și locale pe pagina de Facebook a muzeului	Obiectul lunii	100	100	49.081
			Obiecte din colecțiile muzeului prezentate cu prilejul anumitor sărbători de peste an	100	100	24.747
			Imagini dedicate unor sărbători / personalități	100	100	61.602
TOTAL				300	300	135.430



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
18	Programul de completare a patrimoniului cultural muzeal	Programul urmărește îmbogățirea patrimoniului cultural al muzeului	Proiectul de documentare și identificare în teren a unor bunuri culturale mobile pentru care proprietarii și-au exprimat dorința de a fi donate muzeului.	100	100	
TOTAL				100	100	
19	Programul de promovare a instituției muzeale	Programul urmărește promovarea evenimentelor culturale pe site-ul/Facebook-ul instituției, îmbunătățirea relației cu mass-media pentru mediatizarea acțiunilor culturale, activitatea de semnalizare a amplasării Muzeului Național Bran cu ajutorul panourilor cu vizibilitate mărită	Expoziții temporare/itin erante	100	100	68.087
			Programe muzeal-educative	100	100	330.880
			Noaptea muzeelor	100	100	23.195
			Manifestări culturale	100	100	128.552
			Să cunoaștem muzeul	100	100	48.314
			Îmbunătățirea relației cu mass-media	100	100	
			Semnalizare a amplasării Muzeului Național Bran	200	200	
TOTAL				800	800	599.028
20	Programul de valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	Organizarea atelierelor meșterilor populari și a spectacolelor folclorice menționate	0	0	
TOTAL				0	0	
Anul 2024						
1	Programul de evidență a patrimoniului cultural mobil	Programul urmărește realizarea evidenței gestionare și științifice a bunurilor culturale mobile; clasarea bunurilor de patrimoniu; reevaluarea patrimoniului cultural.	Introducerea în format electronic a fișelor analitice de evidență pentru bunuri culturale: programul DOCPAT	100	100	
			Clasarea bunurilor de patrimoniu	900	200	
			Reevaluarea patrimoniului	2.000	2.000	
TOTAL				3.000	2.300	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
2	Programul de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile	Programul urmărește continuarea întocmirii fișelor de conservare/restaurare pentru bunurile culturale mobile; restaurarea bunurilor culturale mobile	Întocmirea fișelor de conservare și a jurnalelor de restaurare pentru bunurile culturale mobile	500	500	
			Restaurarea bunurilor culturale mobile	1.000	1.000	
TOTAL				1.500	1.500	
3	Programul de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/pe rmanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică.	Expoziție temporară: Monede din colecția Muzeului Național Bran	2.000	2.000	1.360
			Expoziție temporară: Tipologia armelor albe și de foc din colecția Muzeului Național Bran (Făgăraș)	0	0	115.277
			Expoziție temporară: Regina Maria (Iași)	0	0	35.613
			Expoziție itinerantă: Regina Maria la Bran - gusturi și atmosferă regală (Tulcea)	0	0	5.170
TOTAL				2.000	2.000	157.420
4	Programe muzeal-educative	Programul urmărește revigorarea meșteșugurilor tradiționale, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Atelier-școală, Ceramică	200	200	20
			Atelier-școală, Cioplituri în lemn	200	200	27
			Atelier-școală, Confectionare instrumente muzicale	200	200	22
			Atelier-școală, Cusături și broderii	200	200	16
			Personalități din Bran: Nicolae Baci	200	200	20



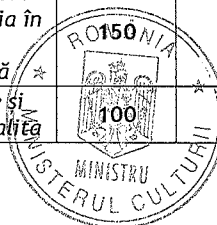
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Personalități din Bran: <i>Sextil Pușcariu</i>	200	200	22
			Personalități din Bran: <i>Ioan Cavaler de Pușcariu</i>	200	200	15
			Personalități din Bran: <i>General Traian Moșoiu</i>	200	200	22
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Nepoții reginei Maria a României</i>	200	200	26
			Ascendenții și descendenții reginei Maria a României: <i>Regele Mihai I al României</i>	200	200	21
			Concurs: <i>Regina Maria a României și Branul</i>	200	200	16
TOTAL				2.200	2.200	227
5	<i>Programul de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale</i>	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei nașionale și locale prin organizarea de simpozioane, mese rotunde etc.	Masă rotundă: <i>Regina Maria, Balcicul și Branul</i> - realizat în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”	1.250	1.250	72
			Masă rotundă: <i>Branul, poartă culturală a Carpaților</i> -realizat în colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Branului”	500	500	32
TOTAL				1.750	1.750	104
6	<i>Program editorial</i>	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	<i>Broderii din colecția Muzeului Național Bran, catalog selectiv (realizat în format electronic)</i>	7.000	0	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Monede din colecția Muzeului Național Bran, catalog selectiv (realizat în format electronic)</i>	7.000	0	
			<i>Anuarul Muzeului Național Bran: Bran, poartă culturală a Carpaților. Studii și comunicări, vol. VI (realizat în format electronic)</i>	9.000	0	
TOTAL				23.000	0	
7	<i>Completarea programului de conservare a bunurilor culturale</i>	Programul urmărește tratarea unor obiecte din lemn, care nu sunt clasate, și a monumentelor de arhitectură populară împotriva unor atacuri active ale insectelor xilofage; verificarea stării de conservare a pieselor din depozite	<i>Proiectul de conservare curativă</i>	200	200	
			<i>Activitatea comisiei de control a stării de conservare a pieselor din depozite</i>	100	100	
TOTAL				300	300	
8	<i>Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante/permanente</i>	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/permanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică	Expoziția temporară <i>Țesături populare de interior din zona Bran</i>	200	200	10.847
			Expoziția itinerantă <i>Familia regală a României în cărți poștale ilustrate din colecția Muzeului Național Bran (Slobozia)</i>	0	0	870
			Expoziția temporară <i>Obloane pictate din colecția Muzeului Național Bran (Slobozia)</i>	0	0	870
			Expoziția itinerantă <i>Tudor Vladimirescu - erou al renașterii naționale</i>	0	0	441



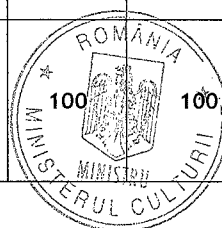
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Expoziția temporară <i>Eleganță si rafinament în portul popular românesc</i> (Berlin)	0	0	4.700
			Expoziția <i>Regina Maria la Bran</i> (Golești)	600	600	23.157
			Expoziția <i>Copiii și muzeul, puntea de legătură între curiozitate, implicare și valoare culturală</i>	100	100	3.575
			Expoziția <i>Membri ai familiei regale a României în imagini de epocă</i> (Curtea de Argeș)	300	300	627
			Expoziția temporară: <i>Regina Maria a României și reședința regală de la Bran</i>	1.200	1.200	1.770
			Completarea expoziției permanente: <i>Ioan cavaler de Pușcariu - 200 de ani de la naștere</i>	200	200	1.392
			Expoziția permanentă a Secției de istorie „Regina Maria”	0	0	13.453
			Expoziția permanentă a Secției etnografice în aer liber	0	0	117.302
TOTAL				2.600	2.600	179.004
9	Completare programe muzeal-educative	Programul urmărește îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	156 de ani de la Unirea Principatelor Române	140	140	35
			Cartea - fereastră spre lumină	100	100	21
			Rolul și locul reginei Maria în istoria națională		150	36
			Identitate și interculturalitate		100	23



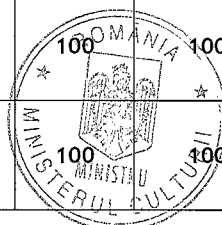
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			te			
			Regina Maria la Bran	100	100	21
			Simboluri pascale	60	60	16
			Primăvara natura renaște	120	120	31
			O imaginație bogată dăruită de natură	100	100	21
			O lecție de istorie	100	100	21
			Personalitatea reginei Maria a României	130	130	28
			Muzeul, poartă spre istorie și etnografie	110	110	26
			Cercetez, descopăr, prețuiesc valorile satului	100	100	27
			200 de ani de la nașterea lui Ioan cavaler de Pușcariu	100	100	25
			Armata română și regina Maria	100	100	30
			Regina Maria și Primul Război Mondial	50	50	13
			Sfânta Ecaterina	100	100	13
			Sfântul Andrei	100	100	13
			Unitate în diversitate - tradiții	100	100	20
			TOTAL			
10	Programul de cercetare a patrimoniului cultural și a istoriei	Programul urmărește cercetarea bunurilor culturale din colecțiile muzeului și cercetarea istoriei naționale și locale	Participarea membrilor familiei regale la evenimentele importante din istoria neamului	100	100	
			Constantin Soare, un castelan al Branului	100	100	
			Regina Maria la Balcic	100	100	
			Stella Maris din Balcic și biseriçuța din Bran	100	100	
			Digitizarea patrimoniului, noua eră a tehnologiei informației	100	100	

Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Importanța și scopul pedagogiei muzeale	100	100	
			Educația muzeală	100	100	
			Materiale și tehnici utilizate în conservarea patrimoniului muzeal	100	100	
			Asigurarea sănătății și securității bunurilor culturale mobile - Secția de istorie „Regina Maria”	100	100	
			Restaurarea unor piese de mobilier din colecția regală de la Muzeul Național Bran	100	100	
			Arhitectura populară din zona Bran	100	100	
			Țesături populare de interior din zona Bran	100	100	
			Instalații și tehnică populară din zona Bran	100	100	
			Anexe gospodărești din zona Branului	100	100	
			Câteva icoane pe sticlă din colecțiile private ale zonei Bran	100	100	
			Regina Maria la Bran	100	100	
			Ex-librisuri ale cărților cu valoare bibliofilă din colecția Muzeului Național Bran	100	100	
			Activitatea prof. dr. Ioan Praoveanu, directorul cu cel mai lung mandat de conducere al Muzeului Bran	100	100	

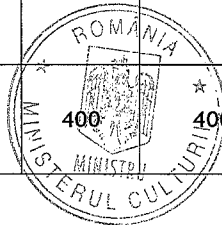
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Constantin Grideanu - „Povestiri și întâmplări din viața mea”</i>	100	100	
			<i>Pe urmele unor deținuți politici din Tohanul Nou</i>	100	100	
			<i>Muzeul Național Bran și poziția sa în muzeografia românească</i>	100	100	
			<i>Principesa Ileana a României la Bran în timpul Celui de-Al Doilea Război Mondial</i>	100	100	
			<i>Viața și activitatea savantului Sextil Pușcariu ilustrate în colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Gheorghe Enescu, un fiu al Branului</i>	100	100	
			<i>Așezările brăne în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea</i>	100	100	
			<i>Copilăria regelui Mihai I al României ilustrată în publicații de epocă</i>	100	100	
			<i>Tamara Buciuceanu Botez la Bran</i>	100	100	
			<i>Tainele dulgheritului, un meșteșug întâlnit în zona Bran</i>	100	100	
			<i>Deportarea - puntea de legătură dintre copilărie și maturitate</i>	100	100	
			<i>Din viața de altădată a Muzeului Bran. Jenica Noaghea - o muzeografă dedicată</i>	100	100	



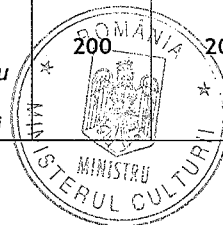
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>profesiei</i>			
			<i>Emil Micu, cu arma și cu pana apărând glia străbună</i>	100	100	
			<i>Nicolae Baciș și colecția donată Muzeului Bran</i>	100	100	
			<i>Trecerea de la meșteșug la meserie în satele din zona Bran și în Tohanul Nou</i>	100	100	
			<i>Ceata de feciori de la Hărman</i>	100	100	
			<i>Casa lui Bucur Cojanu din satul Fundata</i>	100	100	
			<i>Regina Maria a României și Casa de Ceai de la Bran</i>	100	100	
			<i>Mircea Mărilă (1923-1988) - un dascăl cu menire</i>	100	100	
			<i>Ilie Cobzaru - florarul principesei Ileana a României</i>	100	100	
			<i>Ioan Cavaler de Pușcariu - 200 de ani de la naștere</i>	100	100	
			<i>Monede din colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Broderii din colecția Muzeului Național Bran</i>	100	100	
			<i>Portul popular din zona Bran</i>	100	100	
			<i>Colecția de ceramică populară din „Muzeul Satului Brănean”</i>	100	100	
			<i>Regina Maria a României - exercițiu de portret</i>	100	100	
			<i>Icoane pe sticlă din colecții particulare din zona Bran</i>	100	100	
			<i>Karel Zdeněk Líman - creator al mobilierului stil Bran</i>	100	100	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
TOTAL				4.600	4.600	
11	Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale prin manifestări culturale	Vizita delegației chineze din partea Camerei de Comerț și Industrie România - China, Filiala Argeș.	0	0	4
			Ziua Eroilor	200	200	110
			Ziua Universală a lei	0	0	8
			Sărbătorirea prof. dr. Ioan Praoveanu cu prilejul împlinirii vârstei de 80 de ani	50	50	15
			Festivalul „Cavalerul Negru”, ediția a III-a	300	300	1.500
			Noaptea Muzeelor la Sate	0	0	280
			Masa rotundă: 200 de ani de la nașterea lui Ioan cavaler de Pușcariu	100	100	25
			Vizită jurnalist CNN	0	0	2
			Vizită delegație Satu Mare	0	0	3
			Participare la manifestarea cultural-științifică „Victoria lui Ștefan Vodă de la Vaslui - Podul Înalt” - 10 Ianuarie 1475	200	200	1
			Participare la Adunarea Generală a Asociației Managerilor de Muze din România	200	200	1
			Participare la evenimentul 165 de ani de la Unirea Principatelor Române (Iași)	700	700	1
			Participare la Simpozionul Științific Național	400	400	2



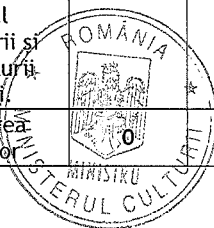
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			„Femei celebre ale României” de la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui			
			Participare la manifestarea „Fiii satelor Fundata și Fundăța”	0	0	1
			Punerea pietrei de temelie la soclul pentru statuia reginei Maria în colaborare cu „Asociația Fiii și Prietenii Branului”	0	0	50
			1 Decembrie, Ziua Națională a României	200	200	85
TOTAL				2.350	2.350	2.088
12	Programul Ziua Culturii Naționale	Programul urmărește îmbogățirea cunoștințelor culturale pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Masă rotundă - „Dialog cu personalitățile din zonă privind rolul culturii în mijlocul societății.”;	0	0	11
			Proiect muzeal-educativ: 174 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești	100	100	16
			Proiect muzeal-educativ: Membrii familiei regale române, susținători ai culturii românești	110	110	25
TOTAL				210	210	52
13	Programul Ziua Internațională a Muzeelor	Programul urmărește valorificarea istoriei locale și îmbogățirea cunoștințelor de istorie și cu privire la patrimoniul cultural muzeal pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Vizitarea expoziției Țesături de interior din zona Bran	0	0	1.237
			Acordarea post-mortem a titlului de Cetățean de onoare pentru 23 de personalități	200	200	47



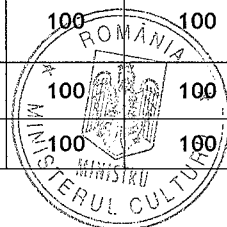
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			brănene.			
			Cântec, dans și voie bună	0	0	580
			Minirecital de vioară,	0	0	220
			Vizita expozițiilor permanente ale Secției de istorie „Regina Maria	0	0	1.237
TOTAL				200	200	3.321
14	Programul Bran Summer Fest - Zilele Comunității, ediția a IV-a	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	Ateliere de creație - meșteri populari (olărit, cioplituri în lemn, încondeierea ouălor, blănărie, confecționare haine tradiționale, confecționare păpuși, prelucrarea pielii, pictură pe lemn) și gastronomie locală	200	200	1.200
			Premierea meșterilor populari	100	100	61
TOTAL				300	300	1.261
15	Programul Meșteri și mocani la poarta dorului, ediția 1	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	Ateliere de creație - meșteri populari (atelier cusături, atelier pictură pe lemn, atelier închegat lapte, atelier împletituri, atelier băițuit pastramă, atelier modelaj în lut)	0	0	850
			Demonstrațiile meșterilor populari (vopsitul lânii, împletirea paielor, prelucrarea fierului, împletirea foilor de porumb, încondeiatul	0	0	970



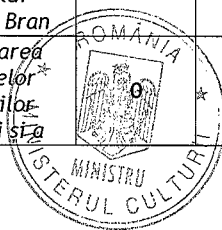
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			ouălor, prelucarea pielii, împletirea lânii, pictură pe sticlă și lemn, cusături manuale).			
			Lansare de carte	0	0	220
			Comemorarea eroilor neamului și a reginei Maria a României prin organizarea unui slujbe de pomenire.	0	0	150
			Vizita oficialităților la Muzeul Național Bran	0	0	215
			TOTAL	0	0	2.405
16	Completarea programului editorial	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Publicarea lucrării <i>Regina Maria a României, pictorița Elena Popea și Branul îndrăgit</i> (autori: Nicoleta Petcu, Marilena Rusmănică) în volumul „Femei celebre ale României”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.	0	0	
			Publicarea lucrărilor: <i>Ceramică populară și de influență populară în colecția regală a Muzeului Național Bran, Meșteșuguri populare în programele muzeal-educative ale Muzeului Național Bran</i> în volumul de la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	0	0	
			Publicarea lucrărilor	0	0	



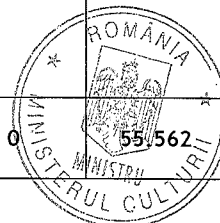
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Principesa Ileana a României și Branul interbelic, Scoarțe și păretare din colecția Muzeului Național Bran, Regina Maria a României și magia condeiului, Bogăția zonei Bran în tradiție și obiceiuri în „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.			
TOTAL				0	0	
17	Programul de valorificare a patrimoniului cultural și istoriei pe pagina de Facebook a muzeului	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale pe pagina de Facebook a muzeului	Obiectul lunii	100	100	30.297
			Obiecte din colecțiile muzeului prezentate cu prilejul anumitor sărbători de peste an	100	100	16.540
			Imagini dedicate unor sărbători/perso nalități	100	100	20.707
TOTAL				300	300	67.544
18	Programul de completare a patrimoniului cultural muzeal	Programul urmărește îmbogățirea patrimoniului cultural al muzeului	Proiectul de documentare și identificare în teren a unor bunuri culturale mobile pentru care proprietarii și-au exprimat dorința de a fi donate muzeului.	100	100	
TOTAL				100	100	
19	Programul de promovare a instituției muzeale	Programul urmărește promovarea evenimentelor culturale pe site-ul/Facebook-ul instituției, pe alte site-uri, îmbunătățirea relației cu mass-media pentru mediatizarea acțiunilor culturale, îmbunătățirea	Expoziții temporare/itin erante	100	100	25.699
			Programe muzeal-educative	100	100	84.866
			Ziua Culturii Naționale	100	100	36.323
			Internațională	100	100	2.530



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
		semnalizării muzeului cu ajutorul panourilor	<i>a Muzeelor</i>			
			<i>Bran Summer Fest - Zilele Comunității</i>	100	100	50.424
			<i>Meșteri și mocani la poarta dorului</i>	100	100	18.285
			<i>Alte manifestări culturale</i>	100	100	36.070
			<i>Să cunoaștem muzeul</i>	100	100	35.153
			Transmiterea evenimentelor culturale ale Muzeului Național Bran pe pagina de facebook a grupului: Vizitează Romania;	100	100	
			Transmiterea evenimentelor culturale ale Muzeului Național Bran pe pagina de facebook a grupului: Romania pitoreasca, ieri si azi;	100	100	
			Transmiterea evenimentelor culturale ale Muzeului Național Bran pe pagina de facebook a grupului: Viața la țară;	100	100	
			Transmiterea evenimentelor culturale ale Muzeului Național Bran pe pagina de facebook a grupului: Tradiții și obiceiuri.	100	100	
			Îmbunătățirea relației cu mass-media	100	100	
			Semnalizarea amplasării Muzeului Național Bran	200	200	
20	Programul de valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Programul urmărește promovarea patrimoniului imaterial	Organizarea atelierelor meșterilor populari și a		0	



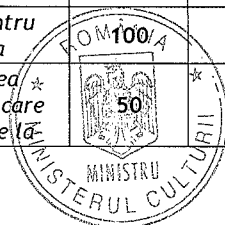
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			spectacolelor folclorice prin programele menționate			
TOTAL				1.500	1.500	289.350
Perioada 01.01.2025-30.06.2025						
1	Programul de evidență a patrimoniului cultural mobil	Programul urmărește realizarea evidenței gestionare și științifice a bunurilor culturale mobile; clasarea bunurilor de patrimoniu; reevaluarea patrimoniului cultural.	Introducerea în format electronic a fișelor analitice de evidență pentru bunuri culturale: programul DOCPAT	50	50	
TOTAL				50	50	
2	Programul de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile	Programul urmărește continuarea întocmirii fișelor de conservare/restaurare pentru bunurile culturale mobile; restaurarea bunurilor culturale mobile	Întocmirea fișelor de conservare și a jurnalelor de restaurare pentru bunurile culturale mobile	50	50	
			Restaurarea bunurilor culturale mobile	100	100	
TOTAL				150	150	
3	Programul de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/permanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică.	Expoziție temporară: Monede din colecția Muzeului Național Bran	0	0	6.065
			Expoziție temporară: Tipologia armelor albe și de foc din colecția Muzeului Național Bran (Făgăraș)	0	0	45.726
			Expoziție temporară: Regina Maria (Iași)	0	0	1.621
			Expoziție itinerantă: Din zestrea reginei Maria (Slatina)	0	0	2.150
TOTAL				0	0	55.562



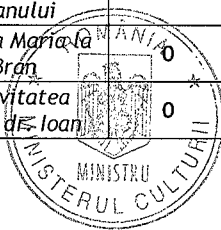
Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
4	Programe muzeal-educative	Programul urmărește revigorarea meșteșugurilor tradiționale, aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor de istorie pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Atelier-școală, Ceramică	100	100	15
			Atelier-școală, Ceramică	100	100	19
			Personalități din Bran: Nicolae Baci - un fiu al Branului	100	100	24
			Personalități din Bran: Sextil Pușcariu	100	100	24
TOTAL				400	400	82
6	Completarea programului de conservare a bunurilor culturale	Programul urmărește tratarea unor obiecte din lemn, care nu sunt clasate, și a monumentelor de arhitectură populară împotriva unor atacuri active ale insectelor xilofage; verificarea stării de conservare a pieselor din depozite	Proiectul de conservare curativă	100	100	
			Activitatea comisiei de control a stării de conservare a pieselor din depozite	100	100	
TOTAL				100	100	
7	Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural mobil prin expoziții temporare/itinerante /permanente	Programul propune valorificarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului prin organizarea unor expoziții temporare tematice/itinerante/pe rmanente având în vedere arta populară, dar și latura istorică	Expoziția temporară Regina Maria a României și reședința regală de la Bran	0	0	6.065
			Expoziția temporară Eleganță si rafinament în portul popular românesc (Berlin)	0	0	3.200
			Expoziția Regina Maria la Bran (Golești)		0	1.412
			Completarea expoziției		0	6.065



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			permanente: <i>Ioan cavaler de Pușcariu - 200 de ani de la naștere</i>			
			Expoziția permanentă a Secției de istorie „Regina Maria”	0	0	6.065
			Expoziția permanentă a Secției etnografice în aer liber	0	0	18.973
TOTAL				0	0	41.780
8	Completare programe muzeal-educative	Programul urmărește îmbogățirea cunoștințelor de istorie, religie pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	<i>Moș Ioan Roată și Unirea</i> <i>Sfinții trei ierarhi Vasile, Grigore și Ioan</i> <i>Sfântul Simeon</i> <i>Sfântul Haralambie</i> <i>Mărțișor</i> <i>Ornamente populare întâlnite pe piese de port din zona Bran</i> <i>Sfântul Gavril</i> <i>Buna Vestire</i> <i>Carol I al României</i> <i>Războiul de Independență</i> <i>Regele Ferdinand I al României</i> <i>Regina Maria a României</i> <i>Monumente de arhitectură populară - zona Bran</i> <i>Kildine - doar citind vei descoperi lumea minunată a poveștilor</i> <i>Flori pentru mama</i> <i>Povestea * prințesei care învață de la</i>	50 50 50 50 100 100 100 100 150 150 150 150 150 150 100 100 50	50 50 50 50 100 100 100 100 150 150 150 150 150 150 100 100 50	10 13 12 12 18 18 18 18 43 43 43 43 43 43 18 25 12



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>natură</i>			
			<i>Regina Maria și unirea Basarabiei cu România. Vizita reginei Maria și a regelui Ferdinand în Basarabia</i>	100	100	22
			<i>Regina Maria - ultima romantică</i>	100	100	15
			<i>Atelier de pictură</i>	100	100	23
TOTAL				1.900	1.900	449
9	<i>Programul de cercetare a patrimoniului cultural și a istoriei</i>	Programul urmărește cercetarea bunurilor culturale din colecțiile muzeului și cercetarea istoriei naționale și locale	<i>Regina Maria la Balcic</i>	0	0	
			<i>Stella Maris din Balcic și biserica din Bran</i>	0	0	
			<i>Importanța și scopul pedagogiei muzeale</i>	0	0	
			<i>Educația muzeală</i>	0	0	
			<i>Digitizarea patrimoniului, noua eră a tehnologiei informației</i>	0	0	
			<i>Materiale și tehnici utilizate în conservarea patrimoniului muzeal</i>	0	0	
			<i>Restaurarea unor piese de mobilier din colecția regală de la Muzeul Național Bran</i>	0	0	
			<i>Arhitectura populară din zona Bran</i>	0	0	
			<i>Instalații și tehnică populară din zona Bran</i>	0	0	
			<i>Anexe gospodărești din zona Branului</i>	0	0	
			<i>Regina Maria la Bran</i>	0	0	
			<i>Activitatea prof. dr. Ioan</i>	0	0	

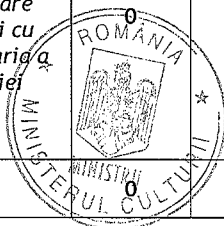


Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			<i>Praoveanu, directorul cu cel mai lung mandat de conducere al Muzeului Bran</i>			
			<i>Constantin Grideanu - „Povestiri și întâmplări din viața mea”</i>	0	0	
			<i>Muzeul Național Bran și poziția sa în muzeografia românească</i>	0	0	
			<i>Principesa Ileana a României la Bran în timpul Celui de-Al Doilea Război Mondial</i>	0	0	
			<i>Viața și activitatea savantului Sextil Pușcariu ilustrate în colecția Muzeului Național Bran</i>	0	0	
			<i>Gheorghe Enescu, un fiu al Branului</i>	0	0	
			<i>Așezările brăne în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea</i>	0	0	
			<i>Tainele dulgheritului, un meșteșug întâlnit în zona Bran</i>	0	0	
			<i>Ilie Cobzaru - florarul principesei Ileana a României</i>	0	0	
			<i>Monede din colecția Muzeului Național Bran</i>	0	0	
			<i>Colecția de ceramică populară din „Muzeul Satului Brănean”</i>	0	0	
			<i>Maica Sebastina - o viață închinată</i>	0	0	



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			semenilor			
			Dr. Radu Pușcariu - o personalitate a Branului	0	0	
			Familia Bâlcu - păstrătoare a ocupațiilor tradiționale din zona Bran	0	0	
			Gheorghe Z. Cocă - un cojocar din satul Șimon	0	0	
			Ilarion Pușcariu - ilustru fiu al Branului	0	0	
			Colecția de icoane pictate pe lemn a Muzeului Național Bran	0	0	
TOTAL				0	0	
10	Completarea programului de valorificare a patrimoniului cultural și a istoriei prin manifestări culturale	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale prin manifestări culturale	Ziua Eroilor	200	200	90
			Participare la Simpozionul Științific Național „Femei celebre ale României” de la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui	160	160	1
			Participare la manifestarea „Fiii satelor Fundata și Fundătica”	0	0	1
			Eveniment transnațional de tip peer review în județul Brașov	0	0	20

Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			Participare la manifestarea „Pomovarea și valorificarea portului popular în spații nonformale” (Cahul)	0	0	1
TOTAL				360	360	113
11	Programul Ziua Culturii Naționale	Programul urmărește îmbogățirea cunoștințelor culturale pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Proiect muzeal-educativ: Mihai Eminescu, geniul poeziei românești	50	50	10
			Proiect muzeal-educativ: Maria a României - regină și artist	100	100	55
			Proiect muzeal-educativ: Eminescu - o stea nepieritoare	200	200	55
TOTAL				350	350	120
12	Programul Noaptea Muzeelor	Programul urmărește valorificarea istoriei locale și îmbogățirea cunoștințelor de istorie și cu privire la patrimoniul cultural muzeal pentru elevii din ciclul gimnazial/primar	Vizitarea expoziției temporare: Regina Maria a României și reședința regală de la Bran	0	0	2.130
			Vizitarea expoziției: Monede din colecția Muzeului Național Bran	0	0	2.130
			Vizita expoziției permanente a Secției de istorie „Regina Maria	0	0	2.130
			Proiect muzeal-educativ: Vizualizare proiecții cu regina Maria a României	0	0	2.130
TOTAL				0	0	8.520



Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate în cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
15	Completarea programului editorial	Programul urmărește tipărirea lucrărilor de cercetare	Pregătirea lucrării <i>Tamara Buciuceanu Botez la Bran</i> pentru tipar în volumul „Femei celebre ale României”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 2025.	0	0	
			Pregătirea lucrării <i>Karel Zdenek Liman - creator al mobilierului stil Bran și Dr. Radu Pușcariu - o personalitate a Branului</i> pentru tipar în „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, 2025 Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.	0	0	
			Pregătirea lucrării <i>Icoane pe sticlă din colecții particulare din zona Bran și Tohanul Nou</i> pentru tipar în „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, 2025 Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.	0	0	
			Pregătirea lucrării <i>Dr. Radu Pușcariu - o personalitate a Branului</i> pentru tipar în „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, 2025 Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.			
			Pregătirea lucrării <i>Casa cu ocol întărit din „Muzeul Satului Brănean” - valorificarea și conservarea</i>	0	0	

Nr. crt.	Numele programului	Descrierea programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Devizul estimat pe proiect (lei)	Devizul realizat pe proiect (lei)	Număr beneficiari pe proiect
			patrimoniului cultural pentru tipar în „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, 2025 Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.			
TOTAL				0	0	
16	Programul de valorificare a patrimoniului cultural și istoriei pe pagina de Facebook a muzeului	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural și a istoriei naționale și locale pe pagina de Facebook a muzeului	Obiectul lunii	50	50	6.945
			Obiecte din colecțiile muzeului prezentate cu prilejul anumitor sărbători de peste an	50	50	5.932
			Imagini dedicate unor sărbători/perso nalități	50	50	22.169
TOTAL				150	150	35.046
17	Programul de completare a patrimoniului cultural muzeal	Programul urmărește îmbogățirea patrimoniului cultural al muzeului	Proiectul de documentare și identificare în teren a unor bunuri culturale mobile pentru care proprietarii și-au exprimat dorința de a fi donate muzeului.	50	50	
TOTAL				50	50	
18	Programul de promovare a instituției muzeale	Programul urmărește promovarea evenimentelor culturale pe site-ul/Facebook-ul instituției, pe alte site-uri, îmbunătățirea relației cu mass-media pentru mediatizarea acțiunilor culturale, îmbunătățirea semnalizării muzeului cu ajutorul panourilor	Expoziții temporare/ itinerante	50	50	5.410
			Programe muzeal-educative	50	50	68.299
			Ziua Culturii Naționale	50	50	12.622
			Noaptea Muzeelor	50	50	4.871
			Îmbunătățirea relației cu mass-media	50	50	
			Semnalizarea amplasării Muzeului Național Bran	50	50	
TOTAL				300	300	91.202



4.5 - Programul minimal realizat în perioada 18.12.2019-31.08.2024

- Programul minimal realizat în perioada 18.12.2019-31.08.2024 poate fi consultat la următorul link - <https://www.cultura.ro/rapoarte-de-activitate> Evaluări finale - Muzeul Național Bran - raport de activitate pentru perioada 18.12.2019 - 18.12.2024;



CAPITOLUL V - SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pe durata mandatului, managementul va avea următoarele sarcini:

Sarcină prioritară (Termen: primele 6 luni de mandat)

- Identificarea și propunerea de soluții concrete pentru obținerea dreptului de administrare a terenului Secției Etnografice în Aer Liber și/sau formalizarea unei colaborări stabile cu proprietarii actuali, acțiune esențială pentru dezvoltarea secției muzeului.

Obiective strategice și sarcini derivate

1. Dezvoltare strategică și adaptare organizațională

1.1. Elaborarea și integrarea unui plan de acțiuni fundamentat pe o analiză SWOT, care să detalieze exploatarea oportunităților și contracararea/limitarea amenințărilor, ca bază pentru toate strategiile muzeului.

1.2. Analizarea structurii organizatorice actuale și, pe baza acesteia, elaborarea unei strategii de tranziție a instituției către un model operațional flexibil, bazat pe externalizarea serviciilor specializate.

1.3. Analiza cadrului legislativ cu incidență asupra activității de specialitate a instituției și elaborarea de propuneri concrete pentru optimizarea acestuia, unde este cazul.

1.4. Asigurarea structurării și planificării clare a întregii activități a instituției pe programe și proiecte.

1.5. Asigurarea funcționării adecvate a Consiliului de Administrație și a Consiliului Științific.

2. Protejarea și valorificarea științifică a patrimoniului

2.1. Creșterea nivelului de protejare a patrimoniului cultural mobil prin elaborarea și implementarea unui plan multianual de conservare și restaurare, dotarea cu echipamente specializate și implementarea unui sistem de monitorizare a condițiilor de mediu în depozite și spații de expunere.

2.2. Dezvoltarea activității de cercetare științifică, documentare, inventariere și clasare a patrimoniului.

2.3. Valorificarea patrimoniului și a rezultatelor cercetării prin organizarea de expoziții tematice, realizarea de publicații științifice și pedagogice (albume, cataloage, studii, kituri educaționale) și atragerea de fonduri pentru susținerea proiectelor curatoriale.

2.4. Atragerea de tineri specialiști în activitățile de conservare, restaurare și cercetare a colecției, în regim de colaborare, angajare sau voluntariat, pentru a asigura continuitatea și calitatea activităților de specialitate.

3. Creșterea vizibilității și relevanței prin marketing și digitalizare

3.1. Realizarea de studii de vizitator pentru a identifica profilul consumatorului de cultură, ca fundament pentru adaptarea și dezvoltarea tuturor programelor și strategiilor de comunicare.

3.2. Elaborarea și implementarea unei strategii integrate de marketing și comunicare (inclusiv digitală și de branding), fundamentată pe studiile de public, care să vizeze diversificarea promovării, eficientizarea programelor de marketing cultural și încheierea de parteneriate strategice.

3.3. Dezvoltarea componentei digitale a muzeului prin îmbunătățirea sistemului de evidență și digitizare a patrimoniului și prin dezvoltarea prezenței online (regândirea website-ului, crearea de expoziții virtuale) pentru atragerea de noi segmente de public.



4. Dezvoltarea relației cu publicul și comunitatea

- 4.1. Crearea unui portofoliu diversificat de ateliere și programe educaționale, calibrat pentru diferite segmente de public, și implementarea unor mecanisme de evaluare a acestora, inclusiv pentru componenta de conținut digital.
- 4.2. Creșterea gradului de acces la patrimoniu pentru persoanele cu handicap locomotor și cu deficiențe de auz și de văz.
- 4.3. Consolidarea rolului muzeului în comunitatea locală și județeană prin dezvoltarea de programe relevante pentru nevoile comunității și configurarea unei agende de cooperare cu comunitățile creative locale.
- 4.4. Identificarea și implementarea unor proiecte comune cu administrația Castelului Bran, cu scopul creării unui pol turistic-cultural integrat, prin dezvoltarea de produse comune (ex: bilet unic, evenimente comune, pachete turistice).
- 4.5. Elaborarea și implementarea unei strategii de atragere și management al voluntarilor, care să definească roluri, programe de formare, sisteme de recunoaștere și integrarea contribuțiilor acestora în activitățile muzeului.

5. Sustenabilitate financiară și eficiență administrativă

- 5.1. Realizarea de propuneri concrete privind creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în totalul veniturilor (primele 6 luni de mandat).
- 5.2. Identificarea în primele 6 luni de mandat a unor domenii unde cheltuielile muzeului pot fi reduse cu minimum 10% și implementarea deciziilor aferente în maximum 12 luni de la începutul mandatului.
- 5.3. Asigurarea implementării integrale a standardelor de control intern managerial, conform Ordinului S.G.G. nr. 600/2018.

6. Dezvoltarea capitalului uman și a infrastructurii

- 6.1. Evaluarea dotărilor, a echipamentelor și a infrastructurii actuale, precum și elaborarea unui plan de acțiuni pentru racordarea acestora la standardele europene relevante.
- 6.2. Asigurarea participării personalului la vizite de studiu și programe de formare profesională naționale și internaționale, precum și încurajarea colaborării cu specialiști din țară și străinătate.
- 6.3. Dezvoltarea unui proiect de preservare și promovare a istoriei și memoriei instituționale a Muzeului Național Bran.



SUBCAPITOLUL I

Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de 60 pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

SUBCAPITOLUL II:

A) Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

¹⁰ Conform Ordin nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a Modelului-cadru al caietului de obiective, a Modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru al contractului de management.



6. profilul beneficiarului actual.

B) Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C) Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne,
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D) Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(%)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.



4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile).

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

(b) din venituri proprii.

E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul.....		Anul....
(1)	(2)	(3)	(.....)	(.....)
1.	TOTAL VENITURI , din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază, 1.a.2. surse atrase, 1.a.3. alte venituri proprii, 1.b. subvenții/alocații, 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile,			

	2.a.2. Alte cheltuieli de personal, 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pt. proiecte, 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii, 2.b.3. Cheltuieli cu reparații curente, 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea, 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii, 2.c. Cheltuieli de capital			
--	---	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ¹¹ -(lei)-
Primul an de management					
1.					
....					
....					
Al doilea an de management					
1.					
....					
....					
Al treilea an de management					
1.					
....					
....					

CAPITOLUL VII - ALTE PRECIZĂRI

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management, se pot obține de la Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură din cadrul Ministerului Culturii (telefon: 021-224.27.15; e-mail: managementcultural@cultura.ro).

CAPITOLUL VIII - ANEXE

Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

ANEXA nr. 1:

Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național Bran, aprobat prin O.M.C. nr. 2539/01.11.2013, cu modificările ulterioare.



ANEXA nr. 2:

Statul de funcții al Muzeului Național Bran.

ANEXA nr. 3:

Bugetul aprobat al Muzeului Național Bran - de ultimii trei ani.

